

مجلة كل الأولاد وكل البنات



● الأربعاء ٢ أبريل ١٩٨٠ م ● الموافق ١٦ جمادى الأولى ١٤٠٠ هـ ● السنة الثانية ● العدد ٥٨ ● الثمن درهمان ●

أسرع يا كسلان .. عطلت المرور



ابن سامة
الدلة
و الفنجان
سيناريو:
حصة عبيد
رسوم:
عبد العال
النهايه
TheEND

مسابقة اسبوع المرور

يوم السبت القادم .. يبدأ أسبوع المرور في دولة الامارات العربية المتحدة . بهذه المناسبة يقدم (ماجد) مسابقة خاصة بالتعاون مع ادارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية .

المسابقة مفتوحة أمام كل الأصدقاء في الوطن العربى .

ستكون جوائزها متعددة وقيمة .

هل تريد الاشتراك في هذه المسابقة ؟.. اذا كانت اجابتك نعم .. فاقرأ الأسطر التالية :

فكرة المسابقة بسيطة جدا .

كل المطلوب منك أن تجيب على هذه الأسئلة وترسلها الينا قبل نهاية شهر أبريل الحالى ..

فقد يسعدك الحظ وتفوز باحدى الجوائز .

اسـئلة المسـابقة

أجب على هذه الأسئلة :

(١) اشارات المرور الضوئية تعطى ثلاثة ألوان : الأحمر . الأصفر . الأخضر . ماذا يعنى كل منها ؟

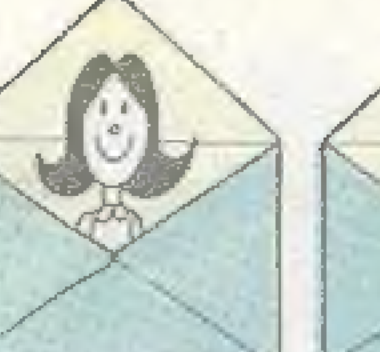
(٢) هل تعبر الطريق حين تكون الاشارة حمراء أم خضراء أم صفراء ؟

(٣) حين تركب سيارة عامة .. هل تخرج يدك من النافذة أم لا ؟ ولماذا ؟

(٤) كنت في السيارة مع أبيك .. وكان يسير بسرعة ١٠٠ كيلومتر في الساعة . هل تطلب منه أن يسرع أو يخفض سرعته ؟

(٥) اذا رأيت صديقا لك يمسك مجلة ويقرأها وهو يسير في الطريق .. هل تقرأ معه المجلة .. أم تنصحه بعدم قراءتها في الطريق ؟

● أجب على هذه الأسئلة وأرسلها الى مجلة ماجد ص . ب ٢٥٥٨ ـ ابوظبى ـ دولة الامارات العربية المتحدة .. فقد يسعدك الحظ وتفوز بأحدى الجوائز.









هنا يلتقى ماجد كل اسبوع بأصدقائه .. يرد على أسئلتهم واستفساراتهم

اقتراح معقول

● أقترح على ماجد أن يقوم بنفسه باختيار جوائز الفائزين في المسابقة الكبرى رقم (٢) ، وذلك باطلاعه على بيانات الفائز ومعرفة هواياته .. فما رأيك يا ماجد .. أليس هذا أسهل ؟

ريما حنا كورو
الكويت

● ● اقتراحك معقول .. ولكن أخشى أن أختار جائزة لا يكون الفائز في حاجة اليها .. !

رجاء

● نرجو من وزارة التربية والتعليم والشباب أن توفر لنا مكتبة بالمدرسة تضم الكتب العلمية والثقافية والدينية ..؟

عبدالرحمن محمد عقيل
عن طلاب مدرسة المهلب بدبى

● ● نرفع هذا الرجاء الى المسئولين في وزارة التربية .

نعم

● أرجو أن تجيبنى على هذين السؤالين :

● هل يمكننى أن أبعث لك ببعض القصص والحكايات ؟

● هل تقبلنى مندوبا لك في البحرين ؟

شوقى صالح
البحرين

● ● الاجابة على السؤالين .. نعم ..

قريبا..!

● أين بوصالح !.. وأين القلم هيام ؟

وليد محمود صالح
مدرسة الكندى بأبوظبى

● ● ستراهما قريبا على صفحات المجلة

جرب حظك

● راسلت عشرين صديقا من هواة التعارف لم يرد علي أحد منهم .. واحد فقط طلب منى صورتى فأرسلتها له .. ثم انقطع عن مراسلتى .. فما رأيك؟

سالم حمد الراشدى
سلطنة عمان

● ● رأيى أن هؤلاء الأصدقاء ليست هوايتهم التعارف ..! جرب حظك مع آخرين .. ربما تكون لديهم الرغبة الحقيقية في التعارف ..!

مندوبة الكويت

● باعتبارى مندوبة لك في الكويت ، هل يمكننى ارسال صور أعياد الميلاد ؟ ـ وهل أستطيع تعليق البطاقة على فستان المدرسة ؟

غادة حسين البدر
الكويت

● ● يمكنك ارسال الصور قبل تاريخ الميلاد بشهر كامل .. ولا مانع من تعليق البطاقة ..!

القذائف الموجهة

● أقترح أن تضع بابا اسمه « القذائف الموجهة » شعاره جندى ومدفع ، ويوجه هذا الباب للأولاد أو البنات الذين يقومون بأعمال مزعجة للآخرين .. أو لهم عادات سيئة .

طارق عبدالكريم أحمد
مدرسة مصفح بأبوظبى

● ● أخشى أن تنطلق احدى القذائف الموجهة فتصيب أحد الأصدقاء .. فيأتى النقيب خلفان ومساعده فهمان للتحقيق .. وأقع في سين وجيم ..!

.. يا رب

● ما هو ثمن المجلة بالنقد المصرى .. ولماذا لم أفز في أى مسابقة رغم أن الاجابات التى تنشر بعد ثلاثة أسابيع هى نفسها الاجابات التى أرسلتها ؟

ايهاب حلمى عبدالجواد
شبرا ـ القاهرة

● ● ثمن المجلة في جمهورية مصر ١٥ قرشا فقط .. وسوف يحالفك الحظ في المرات القادمة ..

ردود سريعة

● رشاد يحيى العزازى ـ ابوظبى :
ـ فى انتظار نكتة جديدة

● فاطمة محمود الملا ـ دبى :
ـ ارسلى صورتك مع البيانات .

● نواف ابراهيم الخليفة ـ البحرين :
ـ حاول ان تلتقط صورا غريبة

● صباح عبدالنبى حسن ـ عجمان :
ـ شكرا على رسالتك الرقيقة

● ديتا ويوسف يعقوب ـ البحرين :
ـ ارسلا صوركما .

● الهاشمية السمراء ـ الصومال :
ـ شكرا على ثقتك

● محمد رفعت ـ عجمان :
ـ ماجد يرحب بك مندوبا

● ناصر محمد على ـ البحرين :
ـ شكرا على ثقتك الكبيرة


الجميلة بدون أسنان!
قصة : زينب صادق
رسوم : رمسيس واصف


لقد وصلتِ الى سن الزواج يا ابنتى.. وقد سمع شبان القرية بجمالك.. وهم الآن يطلبون الزواج منك..


لكن أنا لا أريد أن أزوجك من شاب يطمع فى جمالك فقط بل يحب خصالك ويعتنى بأرضنا الصغيرة..


هذه الأرض تبدو قاحلة وسط الأراضى.. لماذا اشتريتها ؟
لأن ما ادخرته طوال عمرى لا يشترى سواها.. وكنت أفكر فى إصلاحها..


ولماذا لم تترك لى المال دون شراء أرض كهذه ؟
هذه الأرض كنز يا قلبى.. المهم أن نجد من يعتنى بها..


يطول عمرك يا أبى وتعتنى بها..


لقد أصبحت عجوزا .. وأملى أزوجك من شاب يحب هذه الأرض ويُخرج كنوزها المدفونة ..
وكيف يمكننا العثور على هذا الشاب يا أبى ؟


هذه هى المشكلة .. فالكل يعرف أنك أجمل الجميلات .. ويرغبون فى جمالك فقط .. !!


الحل الوحيد أن تخفى جمالك !
ماذا تقصد يا أبى ؟


كل من يأتى يبحث عن جمال المظهر .. وسترين هذا عندما يروا الأرض التى تملكها .. إنها لن تعجب إلا الباحث عن الجوهر ..


ولن نستطيع العثور على الشاب المثالى إلا إذا أخفيت جمالك .. وعندى فكرة .. هاتى أذنك ..
إنها فكرة مدهشة يا أبى .. ستظهر حقيقة كل من يتقدم لخطبتى .. !


وفقك الله يا ابنتى .. سنرى ماذا يحدث ؟


أبى .. ها هو أول القادمين لخطبتى
اذهبى بسرعة ونفذى ما اتفقنا عليه


كيف ستحتفى بابنتى الوحيدة الجميلة .. وماذا ستقدم لها ؟!!
سأسكنها فى المدينة فى شقة جميلة .. وسألبسها الحرير والذهب الذى يليق بجمالها ..


وماذا عن أرض والديك ؟.. ألا تعتنى بهـا .. ؟!
الأرض .. يوجد آخرون يعتنون بها أما أنا فتعلمت لأذهب للعمل فى المدينة .. الأرض ليست مهمتى ..


سلمى على ضيفنا يا ابنتى
ابنتك لا يليق بها إلا قصر تسكنه .. سأباهى بجمالها .. فهى أجمل من كل بنات الدنيا ..


ابنتى جميلة حقا .. ولكن للأسف خُلقت هكذا بدون أسنان .. ومادمت ستعيش فى المدينة فيمكن أن تضع لها أسنانا صناعية


انظر يابنى .. هذه الأرض الصغيرة ملك لابنتى
بنت قبيحة بدون أسنان .. وأرض جرداء بدون أشجار .. لابد أن أهرب من هذا المأزق ..


شكرا يا عمى .. سأحدث والدى فى الأمر .. وسأعود بعد أيام لزيارتك .. شكرا .. شكرا ..


الحمد لله نجحت خطتنا وسقط الخطيب الأول .. فلننتظر غيره ..


كيف ستعتنى بابنتى الجميلة ؟ وماذا ستقدم لها .. ؟
سعيت للعمل فى بلد بعيد .. بأجر كبير .. وستأتى ابنتك معى لتعيش أحسن عيشة ..


وما هو العمل الذى ستعمله فى هذا البلد البعيد ؟
هناك أراضٍ يريدون إصلاحها .. وطلبوا عمالا مهرة .. وقد نجحت فى امتحانهم الصعب ..


ولماذا لا تصلح الأرض.. هنا؟
ليس لى أرض هنا أملكها.. ثم إن العمل فى أرض الغير صعب ومرهق ولا يدفعون إلا القليل..


ما رأيك فى هذه الأرض..؟ خذها وقم بإصلاحها بدلا من السفر..
هذه أرض جرداء وتحتاج لجهد كبير.. وأنا لست مستعد أن أضيع عمرى فيها.. أتزوج البنت الجميلة أولا ثم أقنعها ببيع الأرض ونستفيد بثمنها


هذه الأرض يا عمى خربة تصلح لسكنى الغربان والكلاب الضالة.. لماذا لا تبيعها..؟!
هذه الأرض هى مجهود سنين من عمرى اشتريتها لابنتى..


لماذا لا تبيعها يا عمى وتأتى معنا إلى البلد البعيد وندخر من أجرنا هناك ونشترى به أرضا أفضل؟ أين عروستى الجميلة؟ أريد أن أراها..


سلمى على ضيفنا يا ابنتى..
ياسبحان الله.. سأضع كل ما أكسبه تحت قدميك.. سأطوف بك بلاد العالم.. سأجعلك أسعد مخلوقة وستغار منك كل نساء العالم..


ابنتى خلقت هكذا.. بدون أسنان.. وعليك أن تضع لها أسنانا صناعية..


أسنان صناعية!! وهل سأضيع مكسبى على طاقم أسنان صناعية؟.. يا للكارثة.. لابد أن أهرب من هذا المأزق!


هل سمعت عن الجميلة التى بدون أسنان ؟
خطابها يهربون بمجرد أن تبتسم !!
كانت لا تبتسم وكنا نظن أن هذا حياء وأدب !!
كانت تخشى لو ابتسمت أن ينكشف سرها ..
لقد اختفى طابور الخطاب .. الكل عرفوا سرها !!


والآن يا أبى يبدو أن هذا الشاب المثالى لن يأتى أبداً .. هل سأظل هكذا بدون أسنان ؟!
اصبرى يا ابنتى .. سيظهر الشاب الذى يبحث عن جوهرك لا مظهرك فى الوقت المناسب ..


لقد يئست .. لقد تزوجت كل بنات القرية .. حتى القبيحات .. سأنزع القناع لتظهر أسنانى الحقيقية البيضاء
اختفى فورا .. هناك شاب يقترب من منزلنا


كيف ستعتنى بابنتى الجميلة وماذا ستقدم لها ..؟!!
أنا لم أحضر طامعا فى جمال ابنتك .. فقد علمت أنها بدون أسنان .. لكننى معجب بأخلاقها وليس شكلها ..


هل سمعت عن خطابها الذين تقدموا من قبلك ؟!
سمعت .. ولما علمت أنهم هربوا لأنها بدون أسنان ضحكت من سذاجتهم ومن قصر نظرهم ..


ما رأيك فى هذه الأرض .. لقد اشتريتها لابنتى .. ولكن لا أستطيع أن اعتنى بها ؟!!
هذه أرض طيبة ، مظهرها لا يلفت النظر .. لكن فى داخلها الخير والجمال .. لو وافقت على زواجى من ابنتك سأبذل كل جهدى لإصلاح هذه الأرض


بارك الله فيك يا ابنى .. إنى موافق على زواجك من ابنتى .. ولكن المهم أن نسألها هى ..


تعالى يا ابنتى .. ما رأيك فى هذا الشاب الطيب ؟!


أوافق يا أبى .. لكن هل سأظل هكذا بدون أسنان ؟
بل اذهبى وانزعى القناع واظهرى أسنانك الحقيقية ..


انك شاب طيب يا بنى .. فقير فى مالك .. لكن غنى فى أخلاقك وأفعالك ..

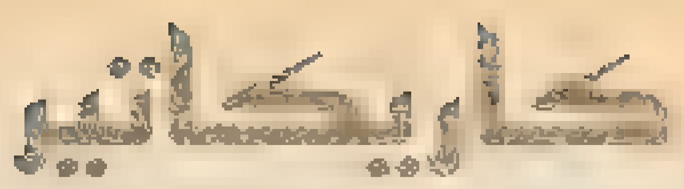

سأحاول أن أسعدها قدر ما أستطيع .. وسنعمل معا لإصلاح الأرض

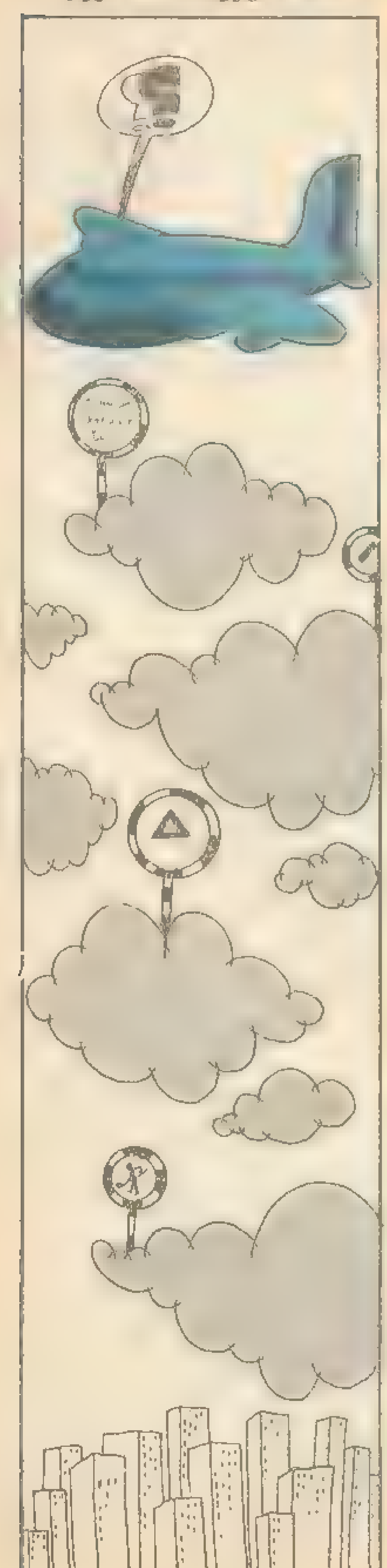

وسأحاول أن أسعدك أنا أيضا وسأعمل معك لنجعل هذه الأرض جنة ..
يا للمفاجأة .. ان ابتسامتها بيضاء .. وأسنانها بيضاء .. وكلماتها حلوة .. وبيضاء ..


الذى يبحث عن جمال المظهر .. لا يجد شيئا .. !!
والذى يبحث عن الجمال الداخلى .. يحصل على كل شىء !!

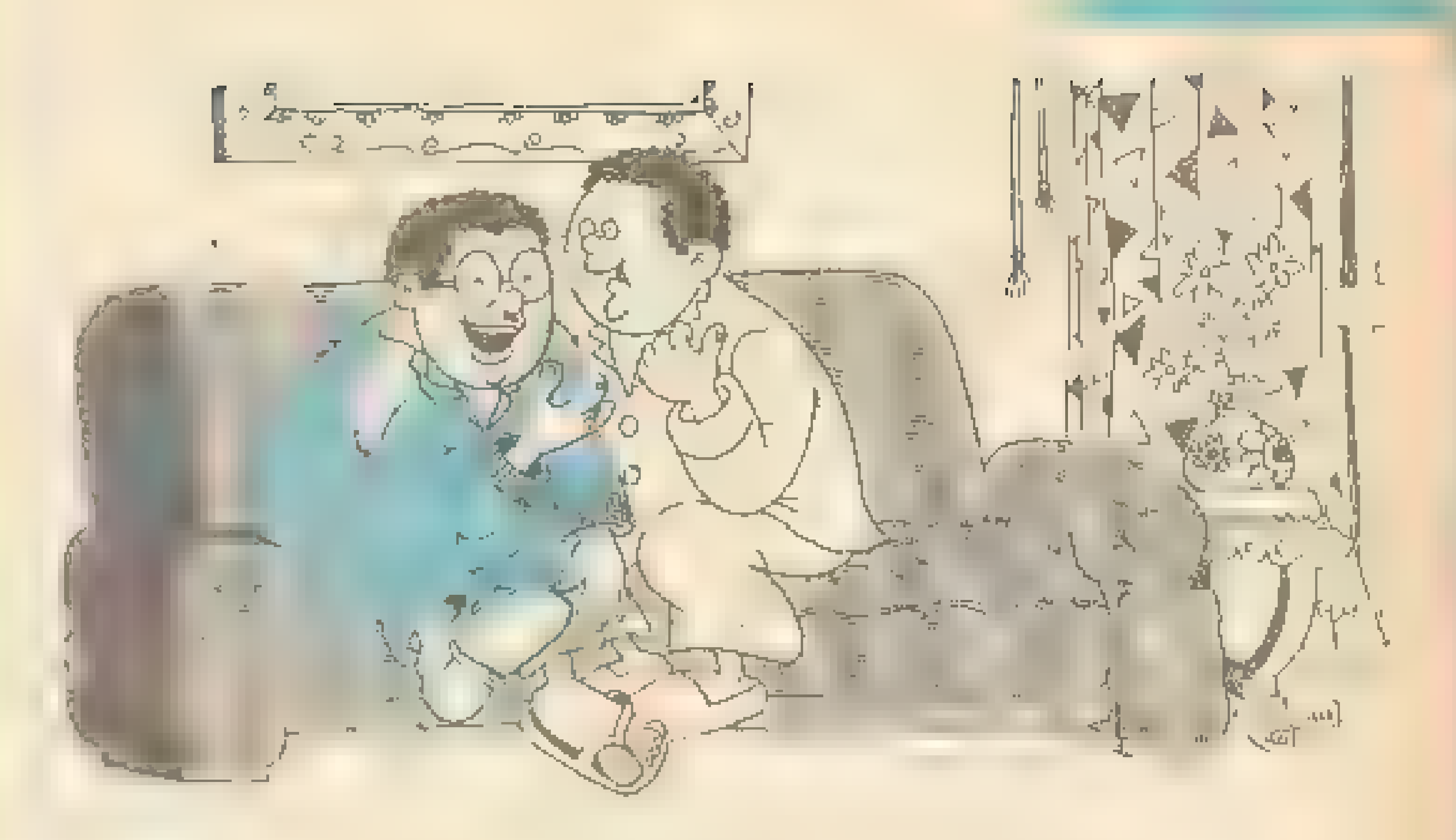

.. أنظر .. ان أرض الرجل العجوز التى كانت جرداء .. بجهد ابنته وزوجها أظهرت ما بداخلها من خيرات !!!

تمت





ولدى



اذا أردت أن تكون صديقى حقا ، فلابد وأن تلتزم بسلوك الأصدقاء ، وأول شروطه المصارحة التامة بالنسبة لكافة الأمور التى تتصل بالعلاقة بين الصديقين . ولاشك أنك تلاحظ أننى أصارحك بكثير من الملاحظات التى أرى أنه من الضرورى أن ألفت انتباهك اليها . والذى يحدث أنك تغضب . طبعا النقد مؤلم قليلا . ولا يوجد انسان يحب أن ينقده الآخرون . ولكن ينبغى أن نعلم أنفسنا كيف نتقبل النقد وكيف نتحمل آلامه اذا كان قاسيا .

الذى أريده منك . أن تصارحنى أنت أيضا . فقد أصدر لك أمرا تضطر أن تنفذه وأنت غير مقتنع . تستطيع أن تسألنى يا ولدى . فأنا احب أن تنفذ توجيهاتى اليك وأنت مقتنع بها . وأى سؤال من جانبك لن يمس احترامك لى . وانما قد يعطينى الفرصة لأشرح لك أبعاد أمر يخفى عليك . ولأبين لك أسباب القرار الذى اتخذته . فمن أهم واجباتى يا ولدى أن أعلمك كيف تتخذ القرارات .

ثم أننى أريد منك أن تصارحنى بأية مشاكل تواجهك . صغيرة كانت أو كبيرة . فهذه المصارحة أيضا من شروط الصداقة . وثق أنك عندما تصارحنى بمشكلة فاننى سوف أستمع اليك باذن الصديق ، وليس باذن الأب . حتى لو كنت قد ارتكبت خطأ يستحق أن أعاقبك عليه كأب ، فان مصارحة الصديق الى الصديق سوف تقنع الأب بأن يسيطر على غضبه وأن يخفف بقدر ما يستطيع من الجزاء ، أو يتسامح مقابل وعد منك بعدم تكرار الخطأ .

وأن أعرف يا ولدى أن الكثيرين من الأبناء في أشد الحاجة الى صداقة آبائهم .. وأود أن أصارحك بأن معظم الاباء أيضا هم بحاجة أكبر وأعظم الى صداقة أبنائهم .. ولكن كبرياء الأب تحعله ينتظر أن تأتى خطوة الصداقة الأولى من جانب الابن .. فهل تفهم ؟

مصطفى شردى

أصدقاء ماجد



● حسن احمد تركي – رأس الخيمة (الامارات)

● يسر محمد يهاب – بوظبي (الامارات)
● محمد احمد رشيد – رأس الخيمة (الامارات)
● احمد علي عمر – أبوظبي (الامارات)

● عرف عبد الرميل – دبي (الامارات)
● وجيه وليد بشتاوي – مكة المكرمة (السعودية)
● ديما عبد الله – المنامة (البحرين)
● يوسف احمد دوس – (سلطنة عمان)

● هدى يوسف – المنطقة الشرقية (السعودية)
● هدى نمي حكيم – الأقصر (مصر)
● ناصر نايف عيض – (الكويت)

● جمال حمدان المدعي – الدوحة (قطر)
● فريد عبد الله – الرياض (السعودية)
● احمد مصطفى حمدي – أبوظبي (الامارات)
● هدى محمد حسني – سوهاج (مصر)



ابنتي حبيبتي

[illegible] في [illegible] سوق [illegible] شيء [illegible] أتصور أن [illegible] في السوق [illegible] ويسار فلا [illegible] وهنا [illegible] بحث عنك .. فلا أجدك ..!.. كنت أصرخ .. كدت أسقط على الأرض .. كدت أموت من الخوف عليك .. وأخيرا أجدك تقفين داخل احد المحلات لتشاهدى شيئا لفت نظرك ..

ابنتي .. رحمة بأمك .. أتوسل اليك ألا تتركى يدى .. أو تبتعدى عنى ونحن في أى مكان خارج البيت !

ماما بثينة

مذكرات [illegible]

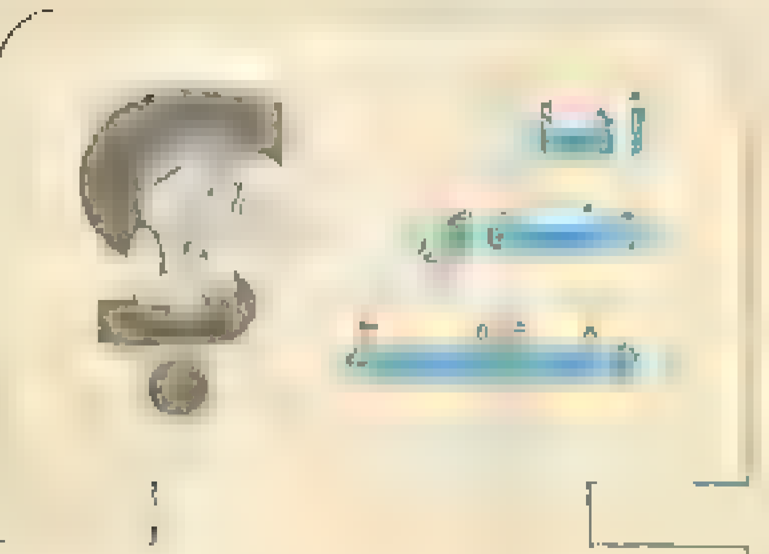
١٢



كان اليوم هو امتحان الفترة في اللغة الانجليزية .. وكنت قد ذاكرت دروسي جيدا .. وراجعتها أكثر من مرة .. وكنت واثقة من النجاح .. ولكنني في الطريق الى المدرسة .. أحسست بالخوف فجأة .. وشعرت أنني لا أتذكر كلمة واحدة مما قرأت ..! ورحت أبحث في عقلى عن الموضوعات التى راجعتها .. فلم أتذكر منها شيئا .. فازداد خوفى .. وأحسست بالاضطراب .. ودخلنا الصفوف .. وبدأت المعلمة تكتب الأسئلة على السبورة .. ووجدت نفسى أمسك القلم وأبدأ في الاجابة على السؤال الأول قبل أن تنتهى المعلمة من كتابته ..!.. واكتشفت أننى لم أنس حرفا واحد

(....)

أتابع المذكرات الأسبوع القادم



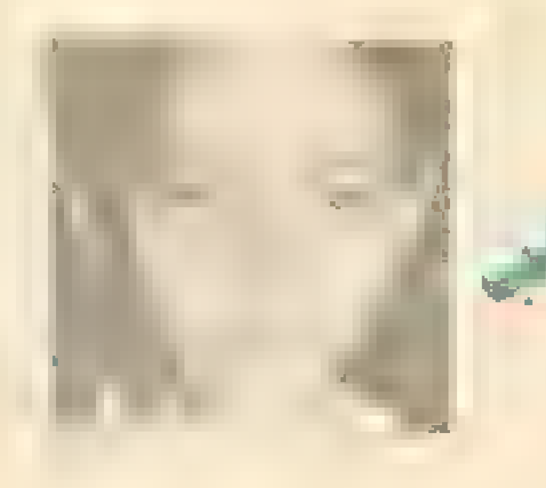
● مشكلتى هى اخوتى الصغار.. فهم يسببون لى ازعاجا شديدا عندما أستذكر دروسى .. فهم يلعبون حولى ، ولا يسمعون كلامى بالابتعاد واللعب في مكان آخر ، ويثيرون ضجة كبيرة تمنعنى من الاستغراق في المذاكرة . وعندما أشكو لأمى أو أبى لا تكون لشكواى أى نتيجة، فماذا أفعل؟

و . ش . س .

أبوظبى

● ● كنت أتمنى أن يقوم الاب أو الأم بحل هذه المشكلة البسيطة .. ولكن يبدو أن اخوتك الصغار لهم دلال كبير على والديك .. لذلك .. حاولى الاعتماد على نفسك بأن تختارى وقتا آخر للمذاكرة ، ويفضّل أن يكون هذا الوقت بعد نوم اخوتك الصغار .. فلاشك أنهم ينامون في ساعة مبكرة وعليك أن تسهرى قليلا لعمل واجباتك وانهاء مذاكرتك .. واذا لم توفقى .. فحاولى التقرب الى اخوتك بالهدايا الصغيرة والحلوى والاقناع ... فربما اطمأنوا اليك .. واستمعوا الى كلامك .. وابتعدوا عنك ..

مواهب



الاسم : هدى عوص

السن : ١١ سنة

المدرسة : أروى الابتدائية

الهواية : الأدب

تقول أن اللغة العربية هى أغنى اللغات ، فهى لغة القرآن الكريم ، وتتمنى أن تصبح مدرسة لغة عربية ، لتعلم الجيل الجديد ما تحتويه هذه اللغة من روائع .

أنا الأولى



الاسم : [illegible] محمد على

السن : ٨ سنوات

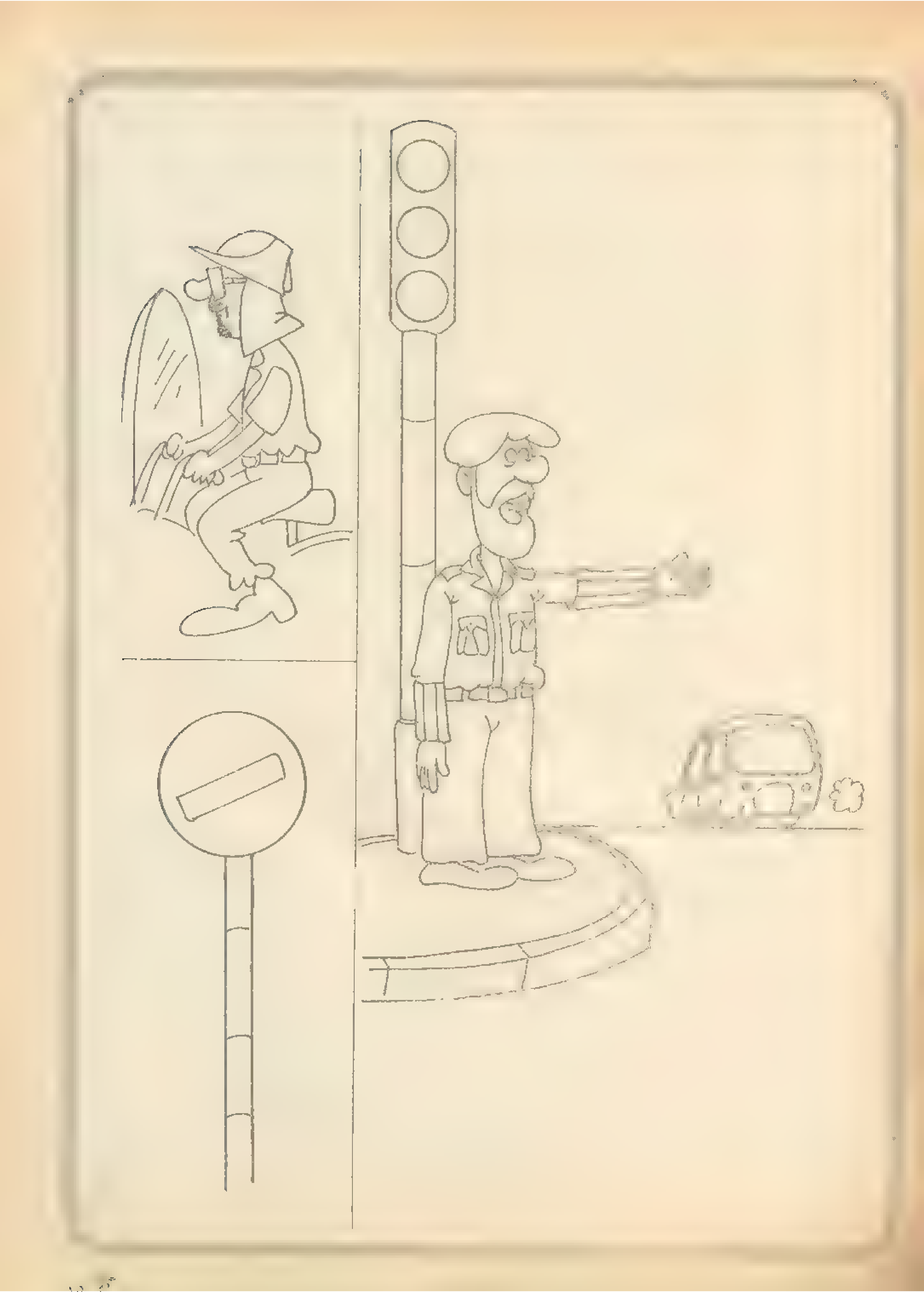
المدرسة : الفجر

الصف : الثالث

مواد التفوق : في جميع المواد

الأمنية : أن تصبح صحفية


هواة التلوين



بأقلام الاصدقاء





هنا يلتقي كل أسبوع أصدقاء ماجد هواة كتابة الشعر والقصة.. والحكايات.. والفكاهات.. يمكنك ان تكتب لنا.. وسوف ننشر الصالح في أقرب وقت ممكن

امـــرات يتيهـــا الغاليـــة
لـــك لـــه يا أم بـ حـنيـــة
حــب ربوعــك مهمــا النـــوى
ومهمـــا انشغالــــى بأشغالـــى
بلاد ترعرعـ فيهـ بـى وخلـى
وعمـــــى واخـوانـــــى
بـــلاد تتيـــه بأبـنـائهـــا
وتمنحهـــم عيشـــة راضيـــة
تغنـــت بهـــا الطيـــر
فـــوق البطـــاح والروابـــى
رعـــى الله حكامنـــا كلهـــم
فهـــم أبـــدا درعنـــا الواقيـــة

موسى علي موسى
المعهد الديني الابتدائي بدبي

فارق الزمن

بينما تكون في « سابع نومة » يكون اخوة لك على ظهر كوكبنا الأرضى.. منتظمين في مدارسهم.. يتابعون شرح دروسهم.. فما السر في هذا الاختلاف ؟

كلنا نذكر مباريات كرة القدم في كأس العالم في دورة الأرجنتين الماضية، حينما كنا نشاهد بعض مبارياتها بعد منتصف الليل. فهل كانت هذه المباريات تُلعب عندهم بعد منتصف الليل فعلا ؟.. الواقع انهم كانوا يلعبونها قبل منتصف الليل بكثير.. وهذا الفرق في التوقيت هو ما يُعرف بفارق الزمن... وهذا ما سأوضحه لكم.

(أنظر الخريطة)

خط الطول رقم « صفر » هو بداية القراءة، ويسمى خط « جرينتش » وكلما اتجهت الشمس الى الشرق وقطعت ١٥ خطا فان ذلك يساوى في حساب الزمن ساعة كاملة. أى اذا كانت الساعة في البلاد الواقعة على خط جرينتش ١٠ مساء، فان الساعة في البلاد الواقعة على خط ١٥ شرقا تكون ١١ مساء، وهكذا كلما انتقلنا ١٥ خطا جهة الشرق ضفنا ساعة.

بينما يحدث العكس تماما، بالنسبة لخطوط الطول الواقعة غربى خط جرينتش. فان الزمن يقل ساعة كلما قطعت ١٥ خط جهة غرب جرينتش بمعنى أنه اذا كانت الساعة في البلاد الواقعة على خط « جرينتش » ٨ صباحا، فانها تكون ٧ صباحا في البلاد الواقعة على خط ١٥ غربى هذا الخط.

طارق شديد
شبين القناطر - مصر

الوقت من ذهب



تقسيم الوقت مهم جدا لكل انسان.. خاصة وقت الطالب.. فعليه أن يحدد وقتا لمراجعة دروسه، ووقتا للراحة، ووقتا للنوم، ووقتا للقراءة والاطلاع، ووقتا للزيارات والخروج، ووقتا لمساعدة الاباء والأمهات في بعض الأعمال الخفيفة... وتقسيم الوقت ضرورة عصرية، فالوقت كالسيف.. اذا سبقته قطعته، واذا سبقك قطعك. اذا عملت فيه المفيد سَرك، واذا عملت فيه القبيح أحزنك، وأطفأ نور حياتك.

حمدان سالم هويشل
سلطنة عمان

... لا مثيل لها..!

... لعدوى قال:

... يوم اليرموك وإذا انا بابن عم لى بين القتلى فقلت أسقيك ؟.. فأشار الي أن نعم.. فاذا برجل يقول: آه. فأشار الي ابن عمى أن أنطلق اليه وأسقيه. فاذا هو هشام بن العاص، فقلت له: أأسقيك ؟.. فأشار الى أن نعم فسمع رجل يقول: آه.. فأشار الى أن أنطلق اليه، فجئته فاذا هو قد مات فرجعت الى هشام، فاذا هو قد مات فرجعت الى ابن عمى، فاذا هو قد مات

... مرعى
دبي

الديوان الوائلي

الشاعر الشيخ محمد بن عيسى بن علي آل خليفة .. هو أحد حكام البحرين .. ومن شعره :

والعزم والحزم مفتاحان للأمل
والفوز ادراكه بالعلم والعمل
والعلم نور، فخذ من ضوئه قبسا
يهديك في هذه الدنيا الى السبل
الناس ضدان اما حازم يقظ يسعى
وما جهول تراه في الكسل

صديقة مجلة ماجد للأبد
البحرين

أنا المسلم

كتاب الله رباني
على خلق وايمان
عامل كل انسان
باخلاص واحسان
أنا المسلم
أحيي من يقدرني
وأشكر من يساعدني
وأحب من يعلمني
وأحب من يؤدبني
أنا المسلم
اذا ما سرت في الطرق
بذلت العون للخلق
فان أنصح فمن رفق
وان أشهد فبالحق
أنا المسلم

أحمد ابوبكر
الشارقة

مغامرات صياد



في ذلك اليوم لم يعد معي سوى رصاصة واحدة، ولما رأيت سلامتي متوقفة على هذه الرصاصة، فقد حافظت عليها حتى رأيت ثماني بطات تطير في السماء فأطلقت عليها رصاصتي الوحيدة، فمرت بين رؤوس البطات، فسقطت على فرع شجرة فكسرته، وأصاب الغصن غزالا فوقع على الأرض، وقبل أن يموت أصاب برجله أرنبا فسقط فوقي بقوة، فوقعت في النهر القريب، فلما خرجت من الماء، وجدت جيوبي مملوءة بالسمك ..!

ماجد محمد راشد
الراشدية الثانوية بعجمان



وقع فارس عربي أسيرا في أيدي الأعداء، فقيدوه في مكان، وربطوا حصانه بجواره، وعندما جاء الليل زحف الفارس، وفك قيد الحصان حتى ينطلق الى أهله ويدلهم على مكانه لينقذوه، ووقف الحصان لا يتحرك، ولا يريد أن يهرب، فقد أحس أن صاحبه مقيد، ولا يستطيع الحركة، فحمله من حزامه بأسنانه، وجرى به الى داره، ووضعه سالما عند باب بيته، ثم سقط ميتا من التعب. وحزن الفارس حزنا شديدا على هذا الحصان الوفي.

فهد عبدالعزيز
مدرسة الأمير الثانوية بأم القيوين

أقوال

- من أطاع غضبه، اضاع أدبه.
- عند الشدائد تعرف الاخوان.
- من لا يشكر الناس، لا يشكر الله.
- هل يستقيم الظل والعود أعوج ؟

علي حسن عبداللطيف
مسقط ـ سلطنة عمان

برج إيفل

صنع برج ايفل من الحديد، ويبلغ وزنه ٧٣٤٠ طنا. أما ارتفاعه فيبلغ ٣٠٠ متر ونصف. وبعد تركيب هوائي التلفزيون عام ١٩٥٩ أصبح ارتفاعه ٣٢٢ مترا، وله ثلاثة سقوف مسطحة، الأول على علو ٥٧ مترا، والثاني على علو ١١٥ مترا، والثالث على علو ٢٧٦ مترا، المهندس الذي أقام هذا البرج هو جوستاف ايفل الفرنسي، وقد زار البرج عام ١٩٧٢ حوالي ثلاثة ملايين وأربعة آلاف شخص.

علي حسن علي
مدرسة ابن النفيس المتوسطة
الكويت

ألغاز

- لونه اسود وقد انار طريق العلم.. فما هو؟
- بماذا تملأ الصندوق ليصبح اخف وزنا؟
- شيء كلما زاد نقص؟
- شيء يكسو الناس وهو عار؟
- شيء له اوراق وليس من النبات وله جلد وليس من الحيوان؟

(الاجابة بالترتيب: الحبر، بالثقوب، العمر، الابرة، الكتاب)

المندوبون الثلاثة
الكويت

لا تقلق

- اذا كنت كبير الانف فهكذا كان فولتير.
- اذا كنت قصير القامة فهكذا كان نابليون.
- اذا كنت غليظ الشفتين فهكذا كان شيشرون.
- اذا كنت ضيق الجبهة فهكذا كان سقراط.

شريف محمد عبيد
الكويت

ثلاثيات

- ثلاثة لا يستحى من خدمتهم :
الأب والضيف والمعلم
- ثلاثة تُذهب الغم :
صحبة العالم وقضاء الدين ومشاهدة الأحباب
- ثلاثة لا يشبع منها :
الحياة والمال والعافية

سالم محمد حسن
مدرسة عمر بن ياسر المتوسطة





مندوبو ماجد في كل مكان

الإحتفال بيوم الشجرة

الامارات - فهد صالح حسن وعبدالله عبد عزيز

احتفلت مدارس الدولة بيوم الشجرة . وقام الطلاب بغرس المزيد من الأشجار ، ففى مدرسة جابر بن حيان بابوظبى قام ناظر المدرسة بزرع بعض الاشجار في ساحة المدرسة . ثم زرع الطلاب شجر الزينة وبعض الزهور . وفى مدرسة العروبة بالشارقة قام الطلاب بزرع الاشجار وقام فريق الكشافة بزراعة الزهور .

برنامج اسبوعي للاذاعة المدرسية بالعين

أعدت الاذاعة المدرسية بمدرسة العين الاعدادية الجديدة برنامجا اذاعيا ثابتا تقدمه طوال أيام الأسبوع ، فجعلت يوم السبت يوما مفتوحا تقدم فيه برامج متنوعة ، أما يوم الأحد فهو للدين والحياة ، ويوم الاثنين للعلم والحياة ، والثلاثاء شخصيات اسلامية ، أما يوم الأربعاء فتقدم (مع السفراء) والخميس (أعرف بلادك)

يوسف محمد يوسف
مدرسة العين
الاعدادية الجديدة

يوم مفتوح في مدرسة عبدالرحمن الداخل

البحرين - انمار جليل العريض :

أقامت مدرسة عبدالرحمن الداخل بالبحرين يوما مفتوحا حضره بعض الاباء والأمهات حيث قضوا يوما كاملا مع أبنائهم بالمدرسة ، وشاهدوا منتجات الطلاب اليدوية

رحلة الى بحيرة قارون



● طلاب مدرسة شبرا في زيارة للفيوم

القاهرة - ماجد فاروق نور الدين :

قامت مدرسة شبرا الاعدادية بالقاهرة برحلة الى مدينة الفيوم المطلة على بحيرة قارون حيث زار الطلاب (السواقى الاربع) التى تدور بقوة اندفاع (نهر يوسف) الذى يربط بين النيل وبحيرة قارون كما زاروا (عين السلين) والطواحين

مسابقات ثقافية في مدرسة الزبير

السعودية - وسيم يوسف احسان

أقامت مدرسة الزبير بن العوام عدة مسابقات دينية وثقافية بين طلابها ، شملت هذه المسابقات حفظ القران الكريم وتجويده . ثم كتابة الشعر والرسم بالاضافة للفنون المسرحية .

زيارة لهيئة الاتصالات السلكية

الشارقة - مفلح صالح السعدي

قامت جماعة العلوم بمدرسة ابن خلدون بزيارة لهيئة الاتصالات السلكية واللاسلكية حيث شاهد الطلاب الأجهزة المستخدمة ، واطلعوا على طريقة تشغيلها

فوز المعهد الاسلامي ببطولة ألعاب القوى

العين - غريب ابراهيم

فاز المعهد العلمى الاسلامى بالمركز الأول في بطولة ألعاب القوى على مستوى المرحلة الثانوية والتى أقيمت على ملعب نادى العين . أما عن المرحلة الاعدادية فقد فازت مدرسة معاوية بالمركز الأول .

أخبار سريعة

● أبوظبي - يعقوب الحديري :
تقدم الاذاعة المدرسية بالاعدادية الجديدة برامج شيقة ، مثل العلم والحياة - الشعراء - والباب المفتوح وغيرها من البرامج .

● قطر - جمال فرج عبدالله :
نظمت مدرسة اليرموك مسابقة ادبية بين التلاميذ . لهذه المسابقة جوائز قيمة

● أبوظبي - مأمون سامي جمعة :
أقامت مدرسة الفرابي مسابقة اذاعية بين الفصول فاز فيها الصف السادس والخامس ج .

● الاسكندرية - عصام قاسم :
فاز فصل ١/٢ بدوري كرة القدم في اليوم الرياضي الذى أقيم بمدرسة عبد الله النديم ، برز حارس الفصل أحمد صابر .

● عجمان - عدنان حسين :
اشترك حوالى ٣٥ تلميذا في بطولة الشطرنج التى أقيمت في مدرسة الراشدية

● القاهرة - فؤاد الخادم :
أقامت مدرسة بورسعيد بالقاهرة مهرجانا رياضيا اشترك فيه الطلاب والمدرسون .

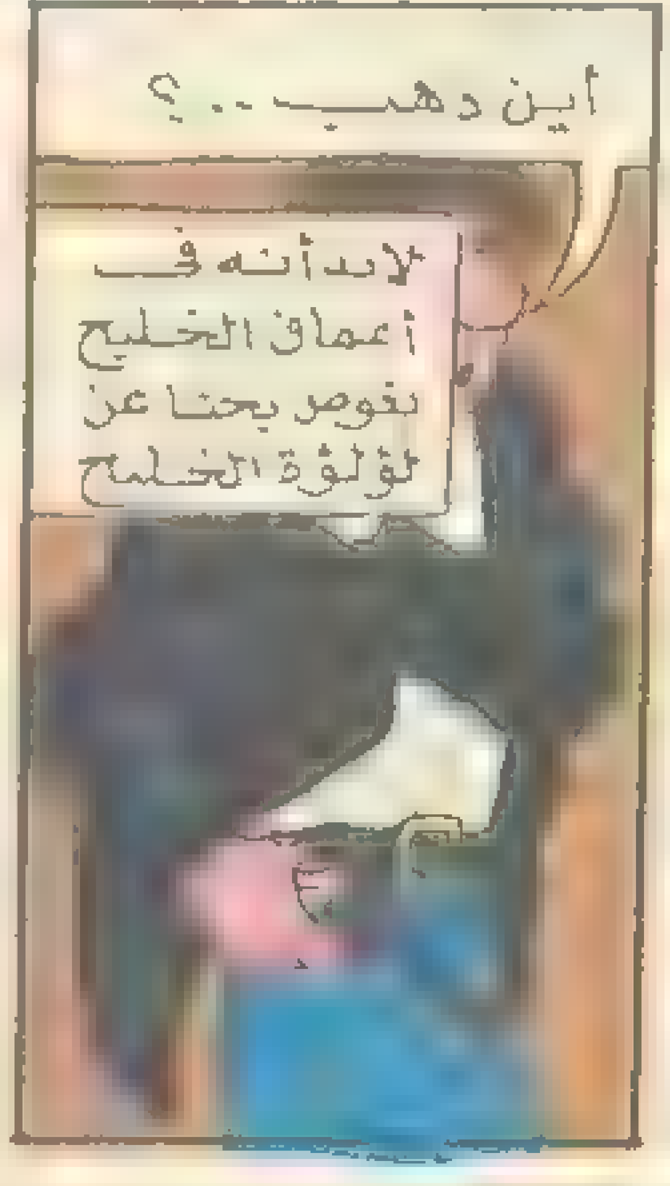
● الشارقة - عبدالله عبدالعزيز :
احتفلت مدرسة العروبة بيوم الشجرة . وزع ناظر المدرسة الجوائز على الطلاب المشاركين .



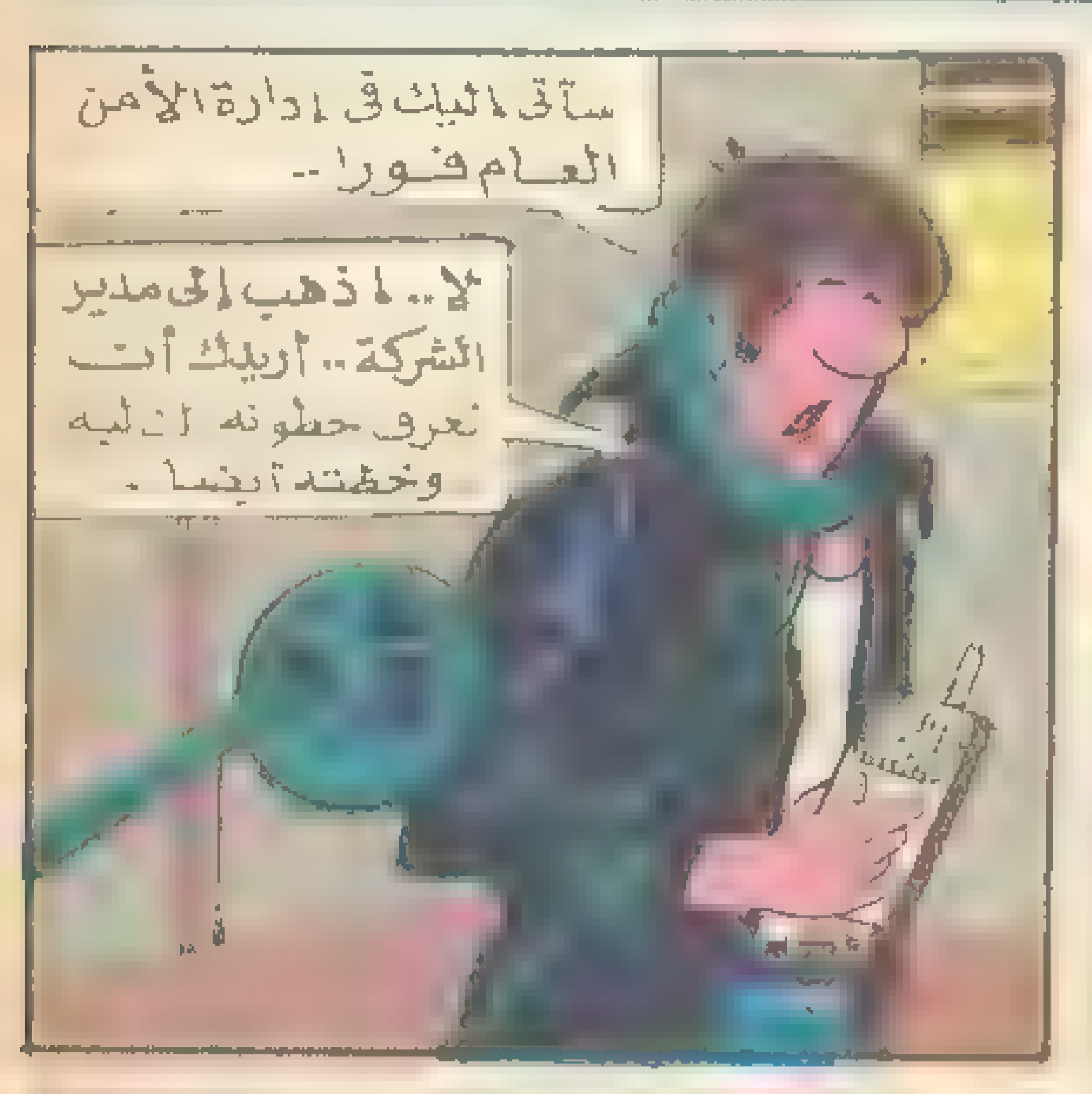
ملخص ما نشر :
فارس غواص في شركة.. تضم عصابة دولية لسرقة لؤلؤة الخليج .. ويتعاون فارس مع ضباط الأمن العام بالقبض على اللص الدولي « سيكو » يطلب منه رجال شرطة أن يقوم مع العصابة بالرحلة السحرية حتى يعرف كل المعلومات
(الحلقة الأخيرة)
الفرسان
ولؤلؤة الخليج
قصة وسيناريو : جمال سليم
رسوم : رؤوف



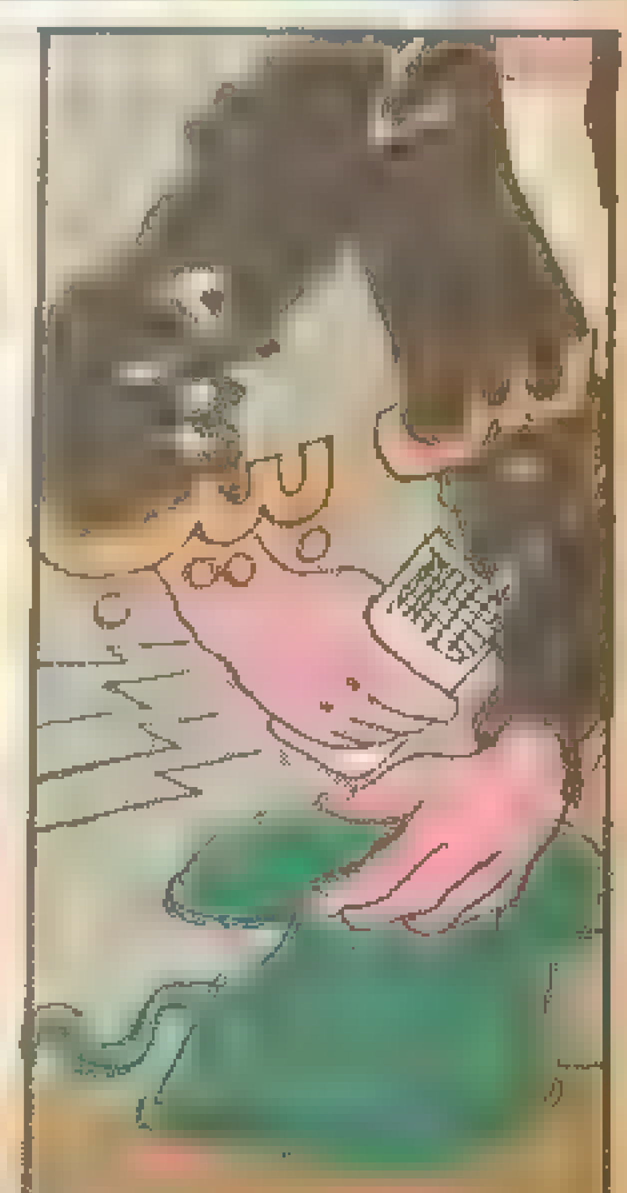
تقول أن سيكو لم يكن مع الزورق البخاري؟ فأين ذهب؟
هرب ؟؟ لا أعتقد

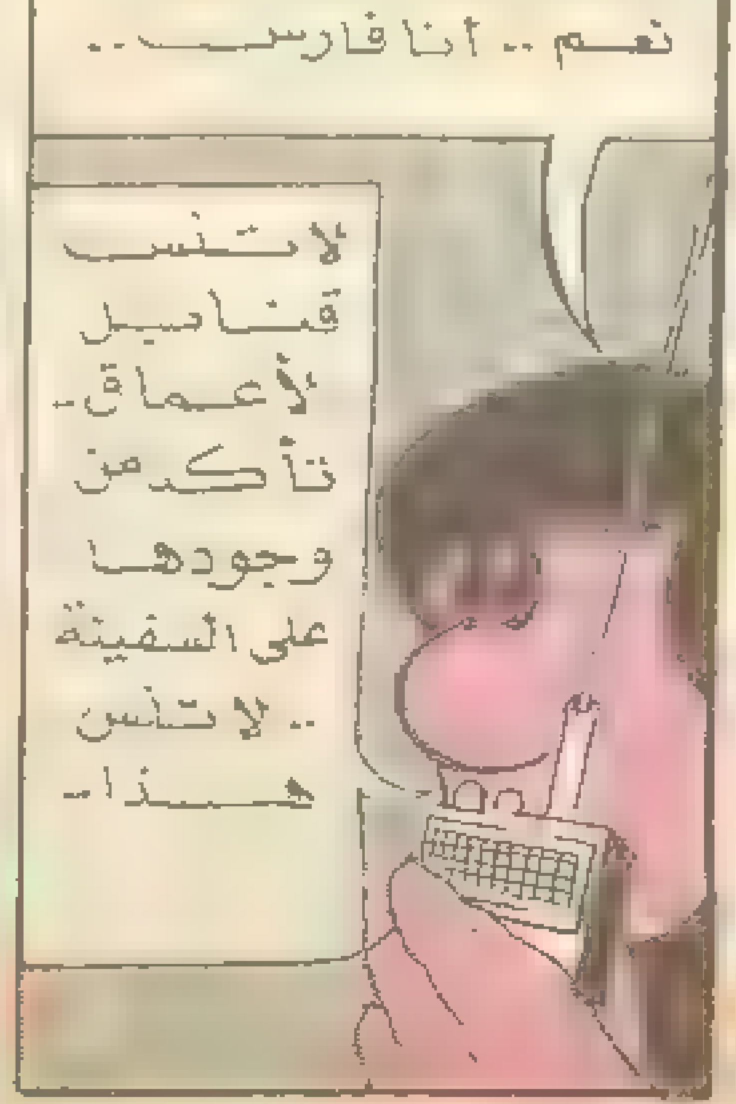


أين ذهب ..؟
لابد أنه في أعماق الخليج يغوص بحثا عن لؤلؤة الخليج

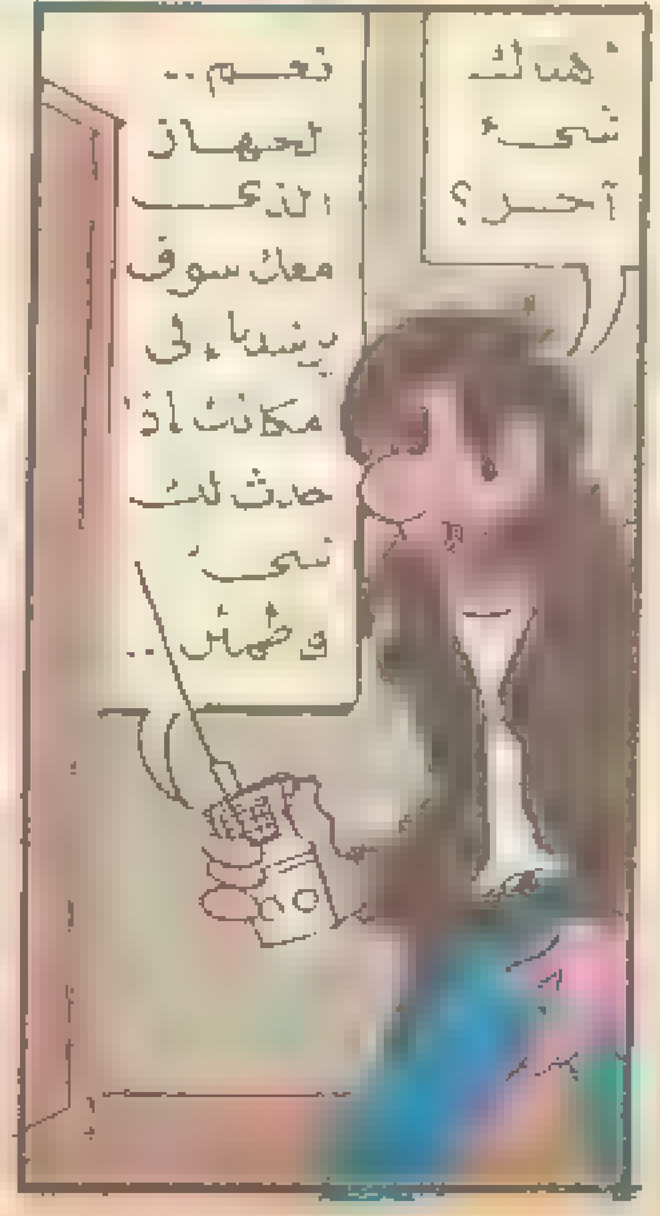


سآتي إليك في إدارة الأمن العام فورا..
لا.. اذهب إلى مدير الشركة.. أريدك أن تعرف خطوته التالية وخطته أيضا.





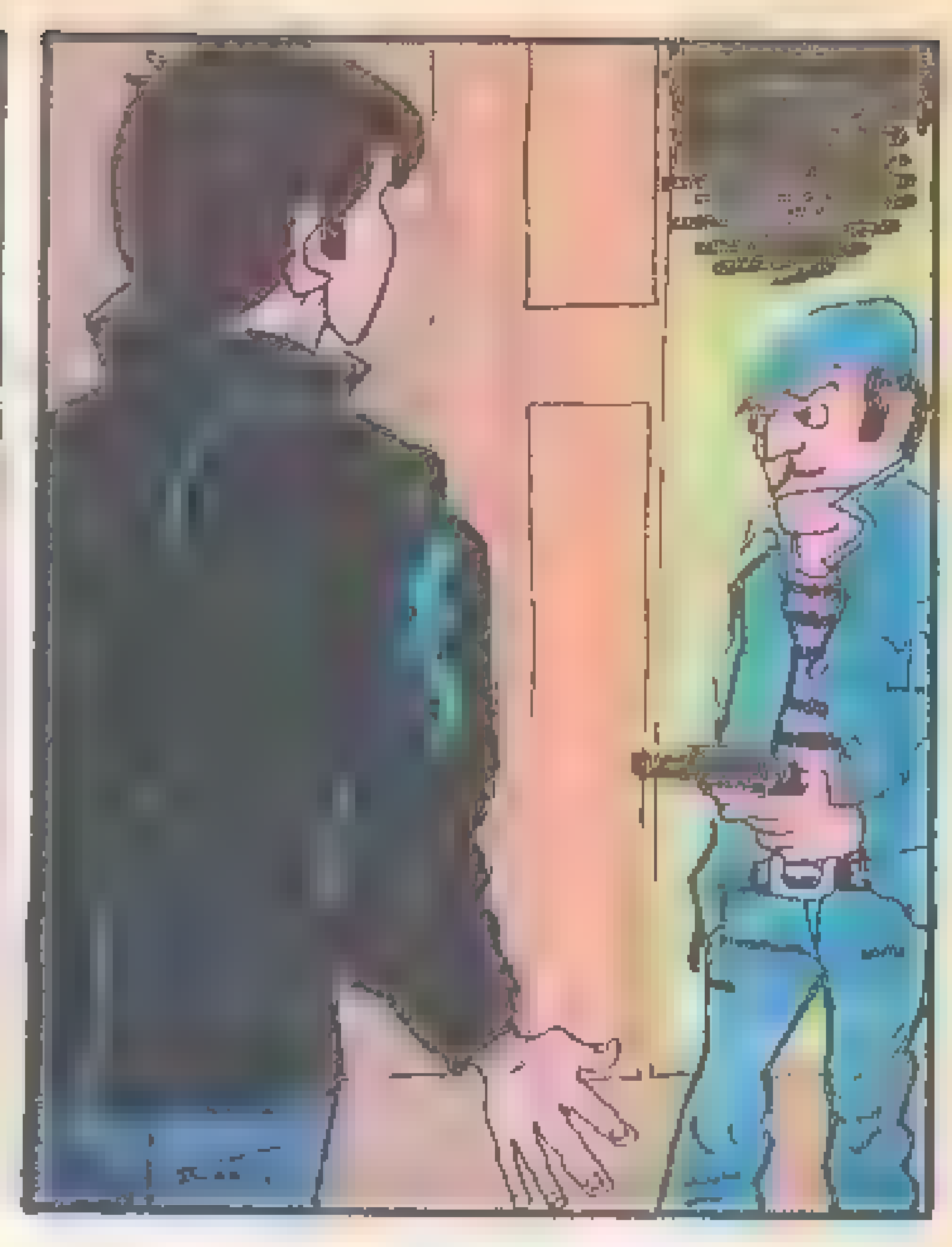
آلو.. من؟ مستر بيو؟ نعم.. أنا فارس..
لا تنس قناديل الأعماق.. تأكد من وجودها على السفينة .. لا تنس هذا..



هناك شيء آخر؟
نعم.. الجهاز الذي معك سوف يرشدنا إلى مكانك إذا حدث لك شيء



متى هذا بحق السماء ؟
طاخ طاخ

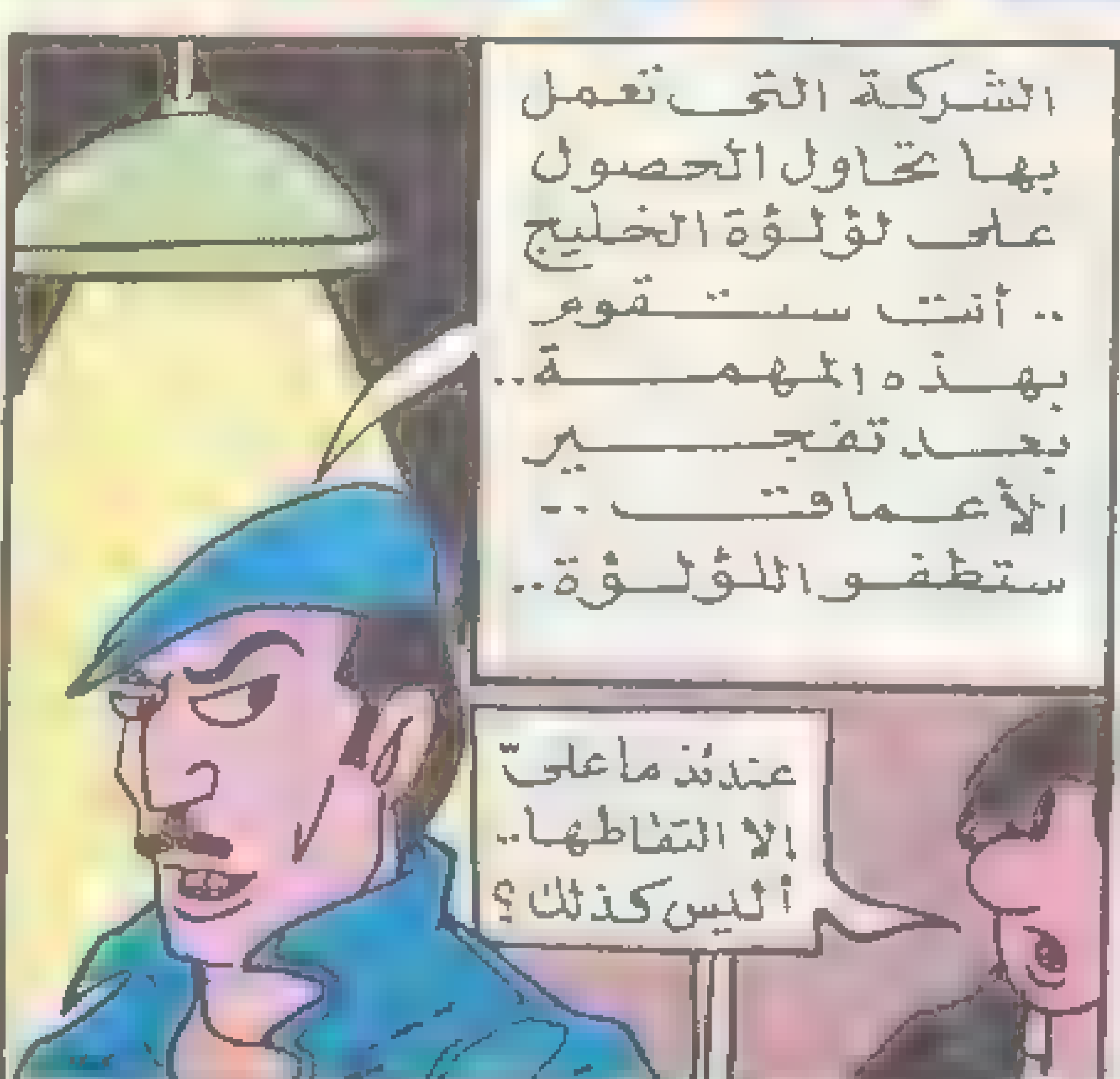




لاتتحرك .. أريد أن أعقد
اتفاقا معك .. سنعمل معا
وأعطيك ٣٠٪ من قيمة الصفقة



فلنتفق .. خير لي .. وخير لك ..
على ماذا ؟؟؟



الشركة التي تعمل بها تحاول الحصول على لؤلؤة الخليج .. أنت ستقوم بهذه المهمة.. بعد تفجير الأعماق .. ستطفو اللؤلؤة..
عندئذ ما علي إلا التقاطها.. أليس كذلك؟



نعم ..
وتأخذها أنت وتعطيني من ثمنها ٣٠٪ أليس كذلك ؟



بالضبط
ومتى ستبيعها حتى أتقاضى نصيبي



هذه مسألة سهلة جدا ..
كيف ؟؟



بمجرد الحصول على اللؤلؤة سوف نخرج من البلاد ..
كيف ؟

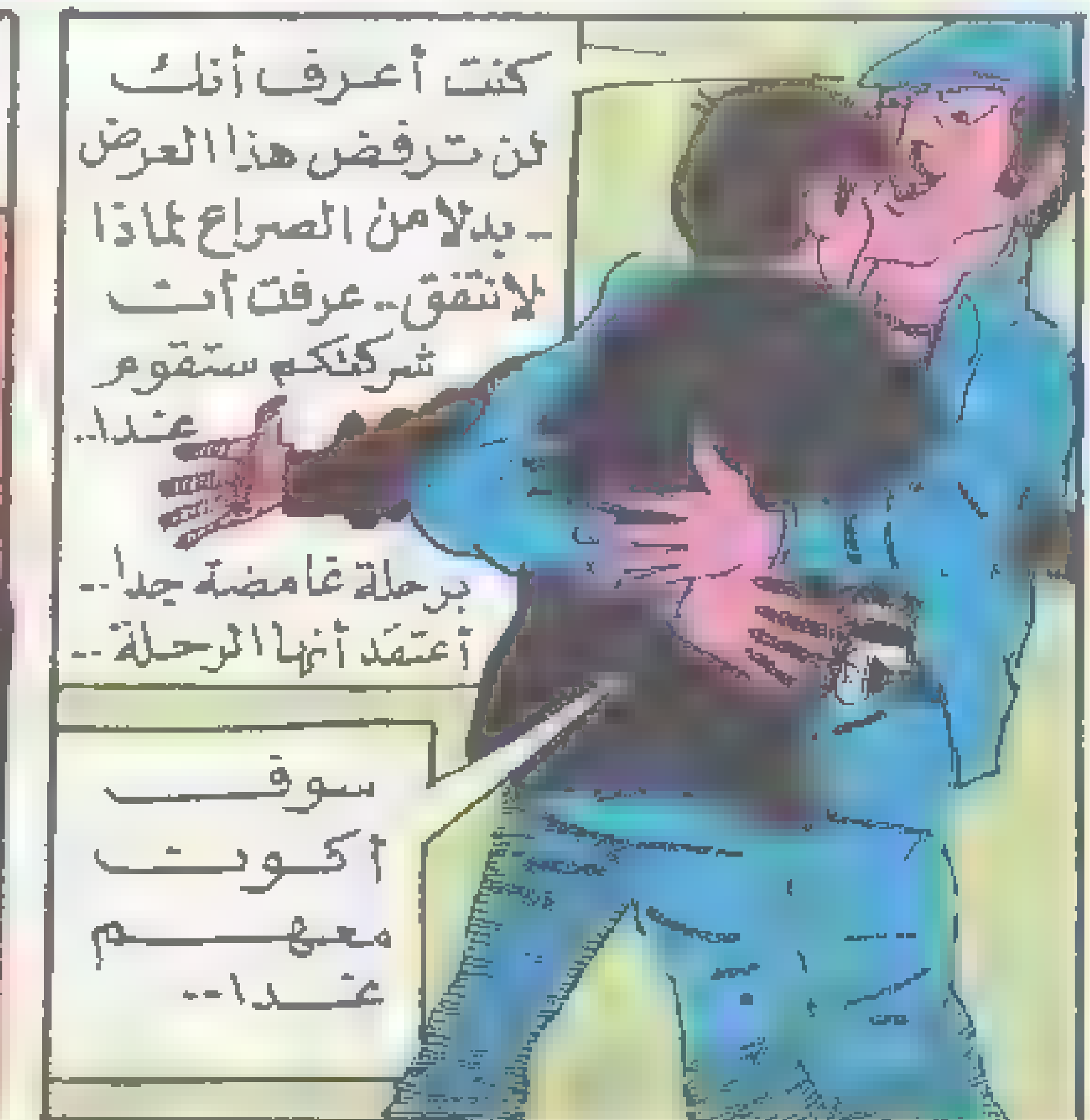

لدى كل شىء.. جوازات سفر.. طائرات تنقلنى فورا الى أى مكان
وأنا ؟


مكانك معى..
هيه.. هل اتفقنا كرجال ؟
ولماذا لاتقوم أنت وحدك بهذا العمل ؟


ليس لدى إمكانيات لاستعمال قنابل الأعماق.. واللؤلؤة فى طبقات الأرض تحت الماء..


وأنت تجيد الغوص وتعرف هذه المناطق جيدا..
ثم ماذا ؟


سوف تستطيع خداع الشرطة المحلية والدولية..
والثمن ؟
قلت لك ٣٠٪ أى لايقل عن ٣٠ مليون درهم.. اللؤلؤة لا تساوى أكثر من ١٠٠ مليون درهم.. هيه..؟
أوافق.. متى نبدأ العمل ؟


كنت أعرف أنك لن ترفض هذا العرض.. بدلا من الصراع لماذا لانتفق.. عرفت أن شركتكم ستقوم غدا.. برحلة غامضة جدا.. أعتقد أنها الرحلة..
سوف أكون معهم غدا..


لا.. ليس هذا فى الاتفاق.. سنظل سويا الى أن يستدعوك للقيام بالرحلة..
لكن لابد أن أذهب الى عملى وإلا شكوا فى الأمر


آه حسنا سوف تذهب. لكن تحت مراقبتى وإذا سولت لك نفسك خداعى فسوف أثقب رأسك برصاصة وعندئذ..
تذهب إلى العالم الآخر أليس كذلك ؟

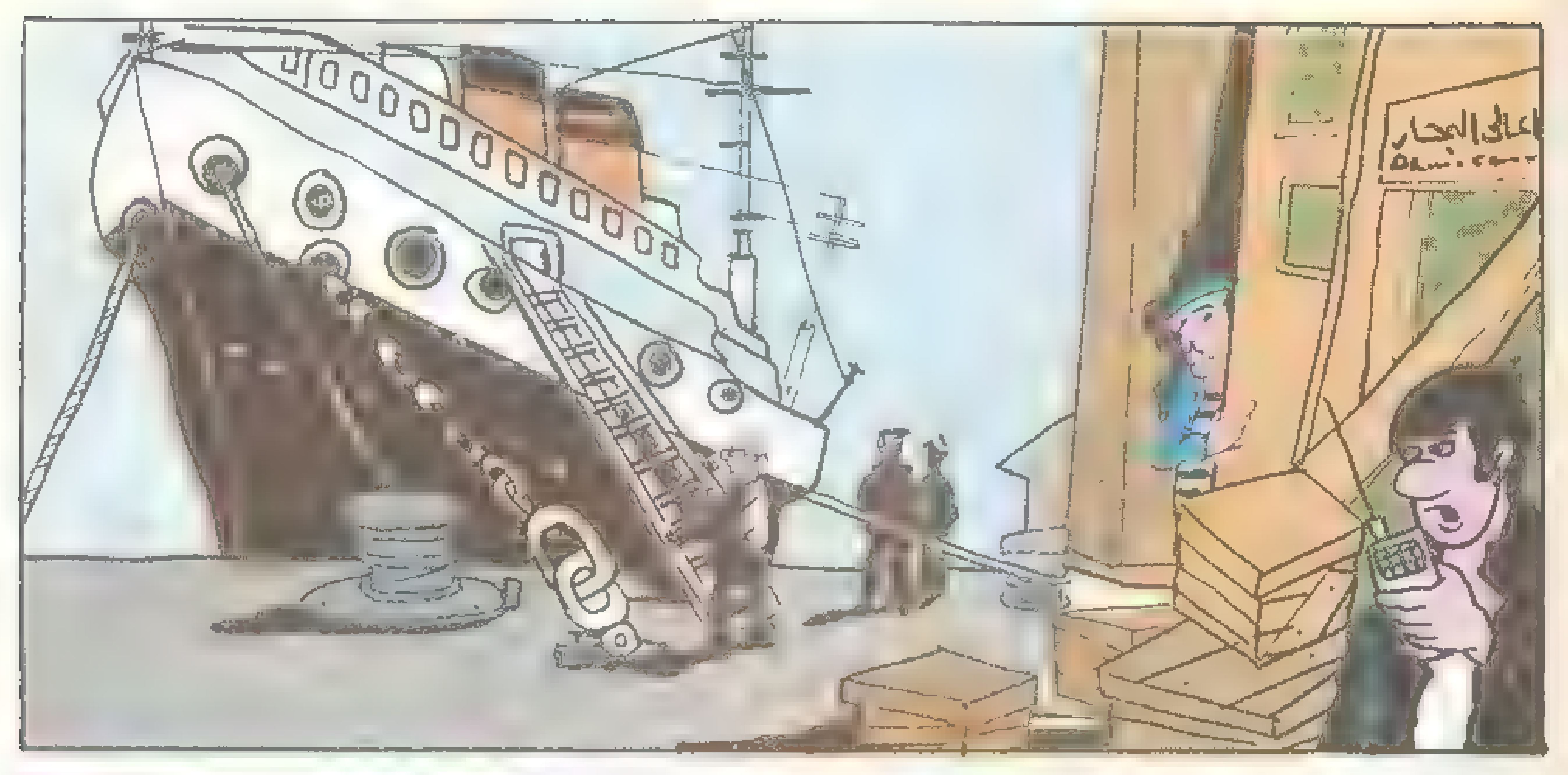

ألن تخرج معى..؟
لا. بعدك بقليل.. لاتكن قلقا ستأت بغلاق الباب.. معى مفتاح آخر..! اطمئن..


فى شوارع المدينة.


وشركة عرب أوربا
أين كنت ؟ انتظرتك طوال اليوم.. لماذا ترتدى هذه الثياب.. والجوهار ؟
اريد التجول على شاطئ الخليج..


تعال معى.. سوف نقوم بالرحلة
الرحلة ؟! متى ؟!


EXIT
الآن سنركب الباخرة داه.. ونذهب إلى المنطقة ١٥ فى الخليج



هناك شخص يراقبنا .. أعتقد
أنه سيكو اللص الدولى

ماذا تقول ؟
اللص الدولى
سيكو ..؟
أين هو ..

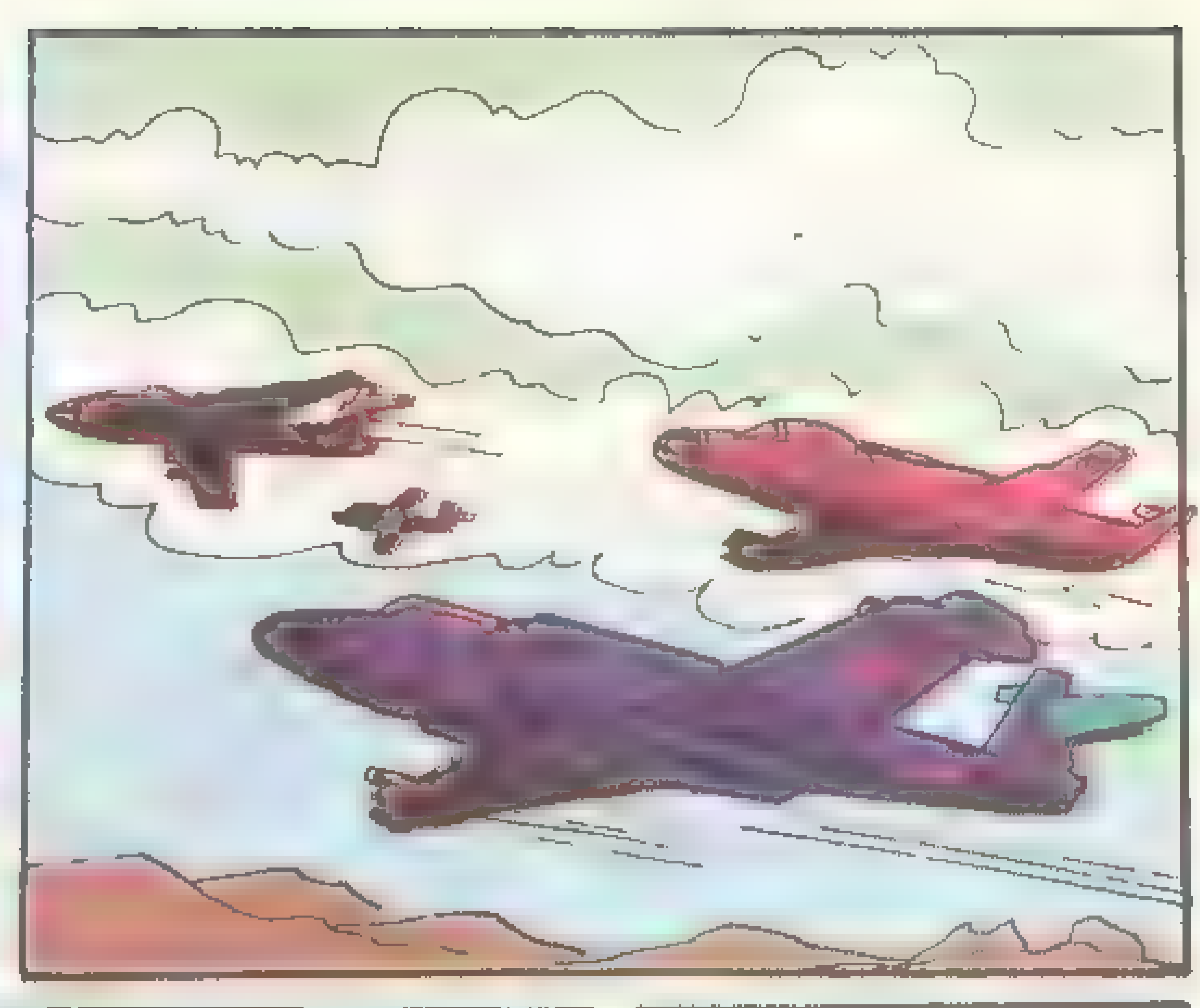




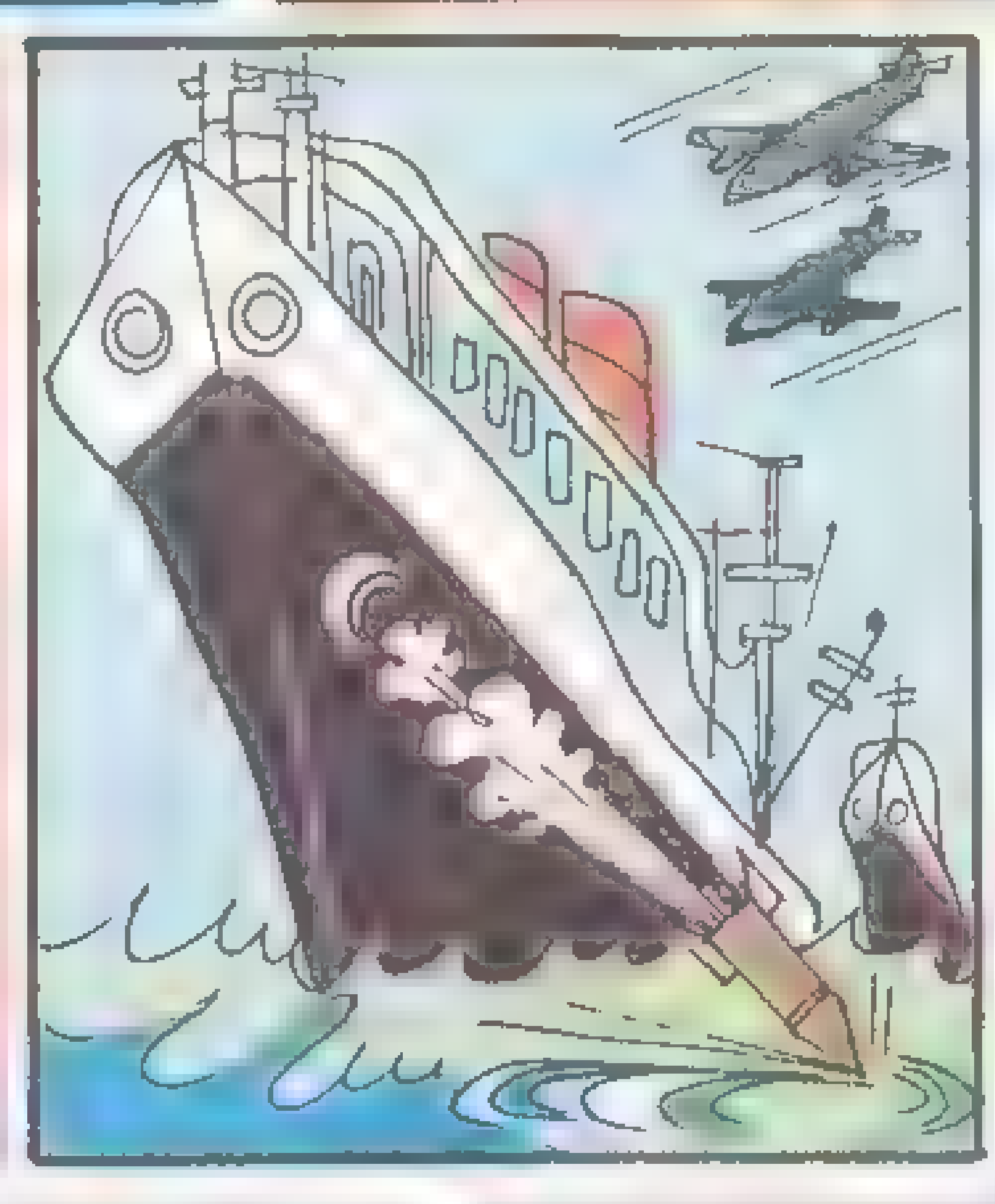






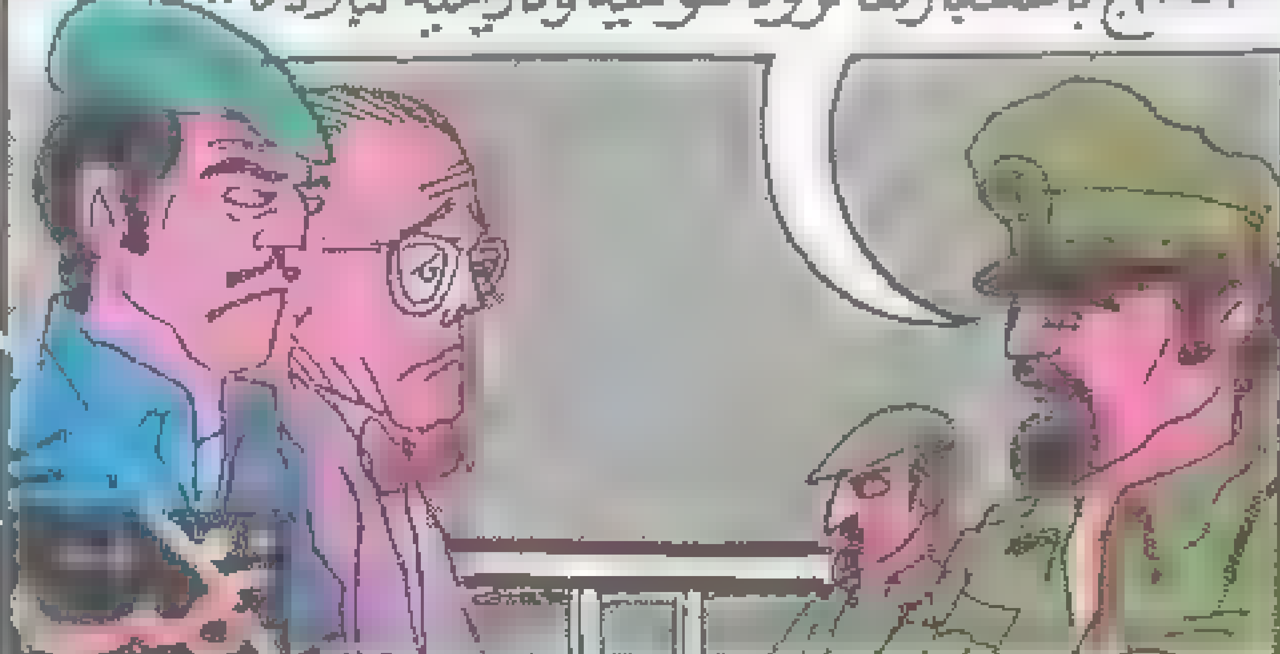



فو فو




أمامى أيها اللص..




يجب أن تعرفا أن فى مياهنا الإقليمية ثروات... وثروات وكنوز.. وكنوز.. ومن حقنا نحن فقط أصحاب البلاد أن نختار الوقت المناسب لاستخراج هذه الثروات.. ان القانون الدولى ينص على حماية الثروات القومية.. ونحن ندافع ونضحى لحماية ثرواتنا.. وباسم الدولة نقبض عليكما بتهمة محاولة سرقة لؤلؤة الخليج باعتبارها ثروة قومية وتاريخية لبلادنا..



كل الدروب تؤدى الى روما

الرومان يا أبنائى اشتهروا بشق الطرقات، وأشهر هذه الطرق على الاطلاق يحمل اسم الرجل الذى أشرف على عمليات شقه وتعبيده تكريما له، انه آبيوس كلوديوس .. الطريق في مرحلته الأولى كان يصل بين روما وكابوا على امتداد مسافة ١٣٢ ميلا، وقد تم اكماله عام ٣١٢ قبل الميلاد، وقد امتد في مرحلة لاحقة حتى بروندیزيوم، وهو ميناء يقع في جنوب ايطاليا .. هذا الطريق التاريخى لم يطمس الزمن معالمه، ولا يزال موجودا حتى الان، وهو يؤدى الى خارج روما كما يؤدى اليها في الوقت نفسه.

وهناك سبب وجيه للشهرة التى اكتسبتها الطرق الرومانية .. فقد كانت تؤدى الى أقصى أرجاء الامبراطورية الرومانية المترامية .. ولكن ما هو الأسلوب الذى اتبعه الرومان في شق طرقاتهم وتعبيدها؟

أولا .. كان يتم حفر خندق قليل العمق يتراوح عرضه بين ١٠ و ١٥ قدما بين المدن التى سيمر فيها الطريق لتسهيل المواصلات بينها .. بعد ذلك كان يبدأ بسط طبقات من الحصى والحجارة المسطحة فوق الخندق. ثم تضاف طبقة من «الخرسانة» الخشنة يبلغ سمكها ٢٢ سنتمترا وكانت مكونة من كسارة الأحجار المخلوطة بالجير (أو الكلس). بعدها كانت توضع طبقة شبيهة بالأسمنت سماكتها ١٥ سنتمترا تمهيدا لعملية الرصف حيث كانت تُغرز فيها أحجار كبيرة شبيهة بالبلاط .. كلسية او بركانية، ومتلاصقة. وكان يجرى تثبيتها في مكانها بحيث يبدو الطريق في شكله النهائى، معبدا وصالحا للمرور.

أما وسط الطريق فكان مرسوفا، بحيث يكون أعلى بقليل من جانبيه. والهدف من ذلك أن تتجمع مياه الأمطار والثلوج الذائبة على حافتى الطريق، وتجرى في قنوات مخصصة لها ومغطاة لتصريفها. وفى العديد من الحالات، كان هناك درب للمشاة مفروش بالحصى على جانبى الطريق المرصوف .. وأود أن أوضح هنا أن هذه الطرق كان يتولى الجنود والعبيد مهمة شقها ورصفها. وكانت تمتد عبر الوديان وفوق الروابى، وأحيانا كانت تشق الأنفاق داخل التلال ليمر الطريق من خلالها.

المثل القديم والشائع يقول «كل الدروب تؤدى الى روما» .. وهو في الحقيقة غير بعيد عن الواقع .. فروما كانت فيما مضى مركزا نابضا تصب فيه شبكة طويلة وهامة من الطرق .. سبعة طرق حيوية كانت تؤدى الى روما عبر أبواب ومداخل الأسوار والجدران المحيطة بها .. بالاضافة طبعا الى الطرق الأخرى الفرعية.

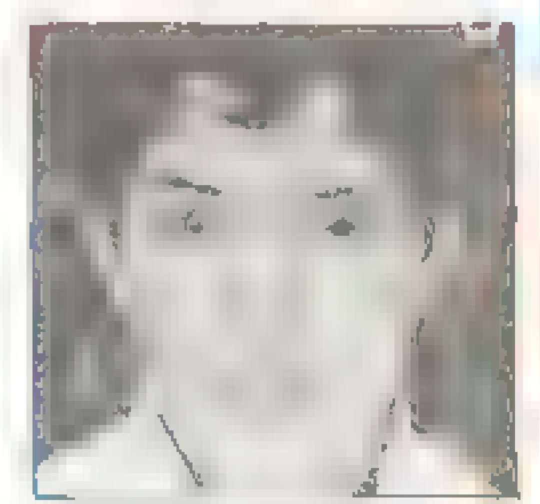
شبكة الطرق التى شقها الرومان ورصفوها بلغ طولها الاجمالى ٥٠ ألف ميل تقريبا .. طبعا طرقاتهم لم تكن بمستوى جودة ونوعية الطرق الخرسانية الحديثة، ولكنها على أى حال كانت أفضل وأكثر اتقانا من الطرق التى كانت موجودة من ١٥٠ عاما مضت ..



● طريق وسط مدينة «تيمجاد» الرومانية القديمة في الجزائر



هواة التعارف



الاسم : حمد ... بن صقر
السن : ٩ سنوات
الهواية : مشاهدة الرسوم المتحركة
العنوان : الامارات العربية المتحدة - دبي - ص . ب ٤٠٣٩



الاسم : محمد احمد الملا
السن : ١١ سنة
المدرسة : الخليج العربي
العنوان : الدوحة - قطر . فريق الغانم الجديد ص . ب : ٥٥١٥



الاسم : نادية محمد الصديق
السن : ١٣ سنة
المدرسة : زنوبيا الاعدادية
الهواية : الالعاب الرياضية
العنوان : البحرين - المحرق - الفريق الشمالي . رقم المنزل ٥٨٧



الاسم : ناصر حلمان محمد
السن : ١٣ سنة
المدرسة : سيف الدولة
الهواية : القراءة والمراسلة
العنوان : الامارات العربية المتحدة . العصرة . ص . ب ٣



الاسم : ابراهيم احمد حربان
السن : ١١ سنة
الهواية : كرة القدم
العنوان : السعودية . جدة . باب شريف مكتب حربان ص . ب : ١٤١٠



الاسم : حوله مرشد بحيت
السن : ١٤ سنة
المدرسة : أم القرى الاعدادية
الهواية : القراءة وكرة السلة
العنوان : الامارات العربية المتحدة . رأس الخيمة . شعم ص . ب : ٩١٢



الاسم : عبدالعزيز سالم
السن : ١٢ سنة
المدرسة : الوليد بن عبدالملك
الهواية : المراسلة
العنوان : سلطنة عمان . روي ص . ب ١١٠٦

★ أصدقاء في كل مكان ★

هل تريد ان يكون لك اصدقاء في كل مكان ؟ (ماجد) يتيح لك هذه الفرصة : تستطيع أن تشترك في نادي هواة التعارف . اذا اردت نشر صورتك في هذا الباب أرسلها لي فورا مع رجاء كتابة الاسم كاملا والسن والمدرسة والصف والهواية والعنوان كما انك تستطيع ان تختار اصدقاء لك من الذين ننشر اسماءهم في هذا الباب .

الاسم : حمدون فوزي لاسدي
السن : ١٣ سنة
المدرسة : الاعدادية الحديثة
الهواية : جمع الطوابع
العنوان : الامارات العربية المتحدة . العين . ص . ب ٥١٣



الاسم : نادية علي حيدر
السن : ١٣ سنة
المدرسة : خديجة الكبرى
الهواية : القراءة والرسم .
العنوان : البحرين . المحرق . شارع الشيخ حمد قرب نادي العرب رقم المنزل ٩٥٠



الاسم : عمرو محمد جمال
السن : ١٦ سنة
الهواية : جمع الطوابع والمراسلة
العنوان : مصر . القاهرة . ١٦ شارع محمد حافظ . الدور الأول (الدقي) - مدينة الضباط بجوار سور المتحف الزراعي .

تعال معى الى حديقة الحيوان

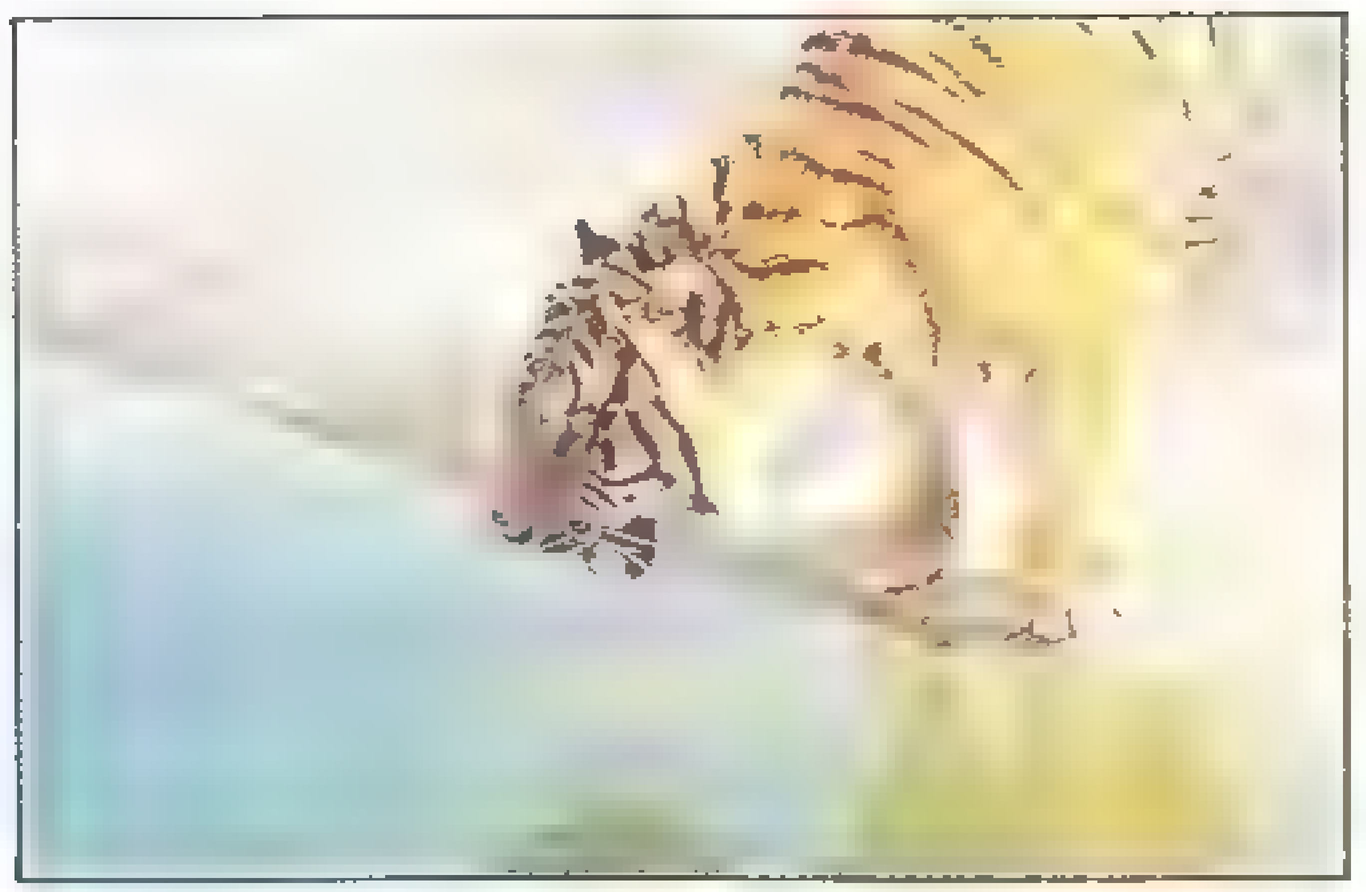
● الفيل يعيش في الهند وافريقيا ويمكنك أن تميز بين الفيل الهندى والافريقى بملاحظة أذنه حيث أن الفيل الافريقى أذنه كبيرة ـ أما الهندى فأذنه صغيرة

في حديقة حيوان مدينة العين ، يعيش عشرة آلاف وثلاثمائة من الحيوانات والطيور والاسماك والزواحف، وهى انواع كثيرة يبلغ عددها ستمائة نوع تقريبا ، منها الاسود والنمور والذئاب والضباع والزراف والوعول والقرود والغزلان ، وكذلك الفيّله ووحيد القرن وفرس النهر والظباء ، الى جانب العديد من الحيوانات الاخرى .. وبالحديقة ٢١٠٠ طائر تنقسم الى ٢٢٠ نوعا ، منها النسور



● النعامة من الطيور ذات الحجم الكبير ، لذا فهى لا تستطيع الطيران ـ تستطيع الجرى بسرعة كبيرة وتقطع مسافات طويلة جدا ، فهى أسرع من الظباء والخيول .





● نمر يحب الانفراد يقضي غالب النهار في النوم والاسترخاء نراه وقد تحرك في بطء نحو الماء كي يشرب ولكن منظر الماء غره فالقى بنفسه فيه

والعقبان والصقور والبجع واللقالق ومالك الحزين والنعام بالاضافة الى طيور الزينة . وهذه الحيوانات والطيور تم توزيعها على قطعة أرض مساحتها أربعة ملايين وخمسمائة ألف متر مربع .

كيف تم الحصول على هذه الحيوانات؟

هذه الحيوانات والطيور تم شراؤها من حدائق حيوانات عديدة في أوروبا وآسيا وأفريقيا ، حيث أن بعض هذه الحدائق تبيع صغار حيواناتها كي تستفيد من ثمنها في تطوير أقسامها ورعاية الحيوانات الموجودة بها ، وكذلك لاستمرار انتاج وتوزيع بعض الحيوانات التي في طريقها للانقراض لتمكين الاجيال المقبلة من مشاهدتها ... وتختلف الاسعار من نوع لآخر الا أن الحيوانات النادرة تباع بأسعار مرتفعة جدا .



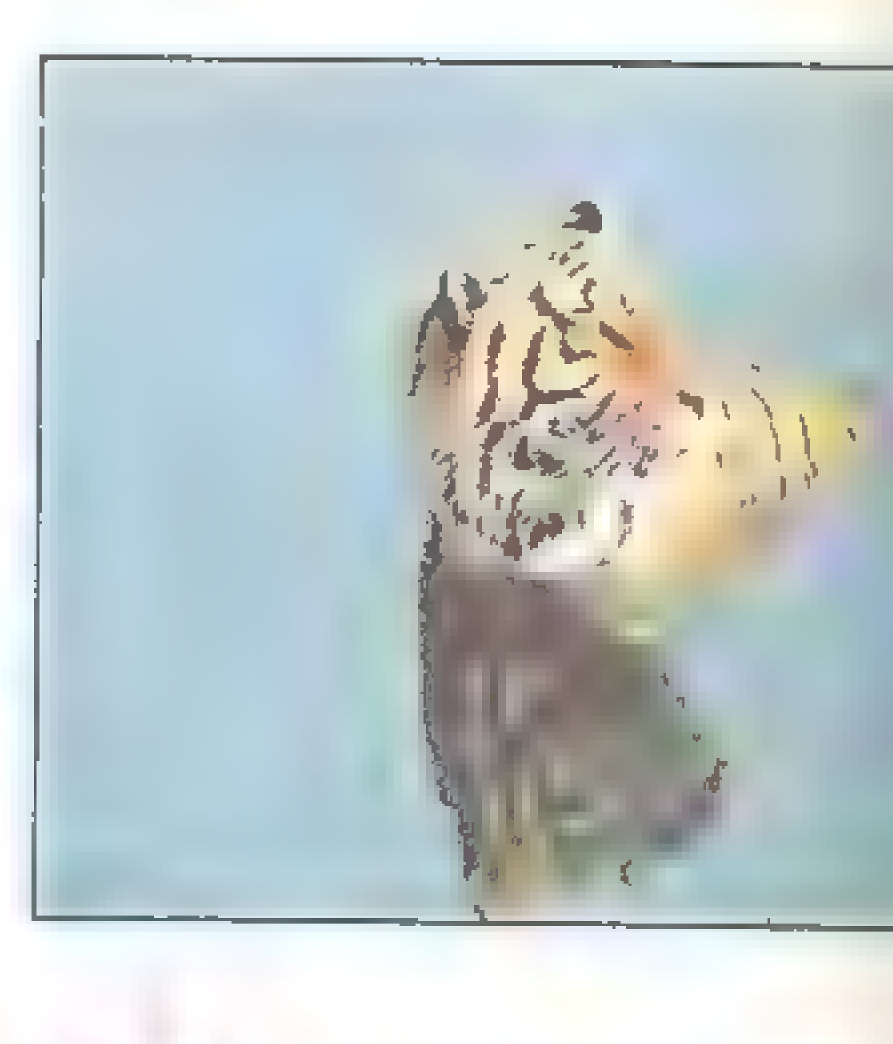
● الحمار الوحشي المخطط حيوان أفريقي من جنس الحصان ـ يختلف لون الخطوط على جلده الأبيض أو الرمادي حسب نوعه ـ أحيانا تكون هذه الخطوط سوداء وبنية اللون أحيانا أخرى .

الجو المناسب

ولكن هل فكرت يوما كيف تستطيع هذه الحيوانات أن تعيش في جو يختلف تماما عن بيئتها الاصلية ؟؟ انها مهمة دكتور البيئة بالحديقة .. حيث يقوم بتهيئة الجو المناسب للحيوانات والطيور ليكون مماثلا لبيئتها الاصلية من حيث الشكل ودرجات الحرارة والرطوبة والظل ، ونوعية الطعام التي تساعد الحيوان أو الطير على الاحتفاظ بحيويته ولونه ، وتدفعه الى التوالد ، فمثلا الدب الاسمر الاوربي الذي يقطن في جبال اوربا وآسيا حيث درجات الحرارة المنخفضة .. فقد هيأت له الحديقة جوا مناسبا بأن أعدت له شلالات ينحدر منها الماء باستمرار كي تساعد على تلطيف الجو ولتبريد جسمه ، اضافة الى ذلك فان بعض الحيوانات تزوّد اقفاصها بمكيفات هواء مثل بعض أنواع القرود والاسماك ، أما الحيوانات التي











● وحيد القرن ـ له قرن أو قرنان فوق أنفه وهو قصير ضخم الجثة ، وله جلد سميك خشن خال من الوبر ـ كما أن وحيد القرن قصير النظر غير أنه يعتمد على حاستي السمع والشم القويتين .

اعتادت الحياة في المناطق الحارة ، فإن الحديقة توفر لها جوا مناسبا في الشتاء حيث توضع لبعضها دفايات أثناء الليل .

تستهلك حيوانات الحديقة كميات هائلة من الغذاء ، فالفيل يتناول يوميا ١٦٠ كيلو جراما من الحشائش والفواكه والخضر ، ويستهلك كل من الاسد والنمر خمسة كيلو جرامات من اللحوم ، ويأكل فرس النهر ٢٥ كيلو جراما ، والقرود كيلو من الفاكهة ، ويأكل النسر ما يعادل دجاجة يوميا ، وكذلك بعض الثعابين ، أما الطيور فتأكل كميات هائلة من الحبوب .

رعاية طبية

يمر طبيب الحديقة ومساعدوه يوميا على جميع الحيوانات لملاحظة حالتها ، ومعالجة المريض منها باعطائه الدواء عن طريق ◀

● أسد أفريقي يعيش في السودان .. يتغذى على اللحوم حيث يلتهم خمسة كيلوجرامات يوميا .. يبدو هادئا في القفص ولكنه يقفز غاضبا لأدنى اثارة .

الحقن أو اضافته للماء والطعام ، أما الحيوانات المفترسة كالاسد مثلا فانه يتم تخديرها أولا باطلاق حقنة مخدرة عليها من مسدس خاص .

دعـــوة.. ونصيحـــة

في النهاية توجه ادارة الحديقة دعوتها لكل الاولاد والبنات .. وترجوهم اتباع النظام أثناء الزيارة .. وعدم تسلق الحواجز .. أو معاكسة الحيوانات .. وكذلك عدم اصدار أصوات مزعجة وعالية حتى لاتضطر الحيوانات للاختفاء ، فتصعب عليهم رؤيتها .

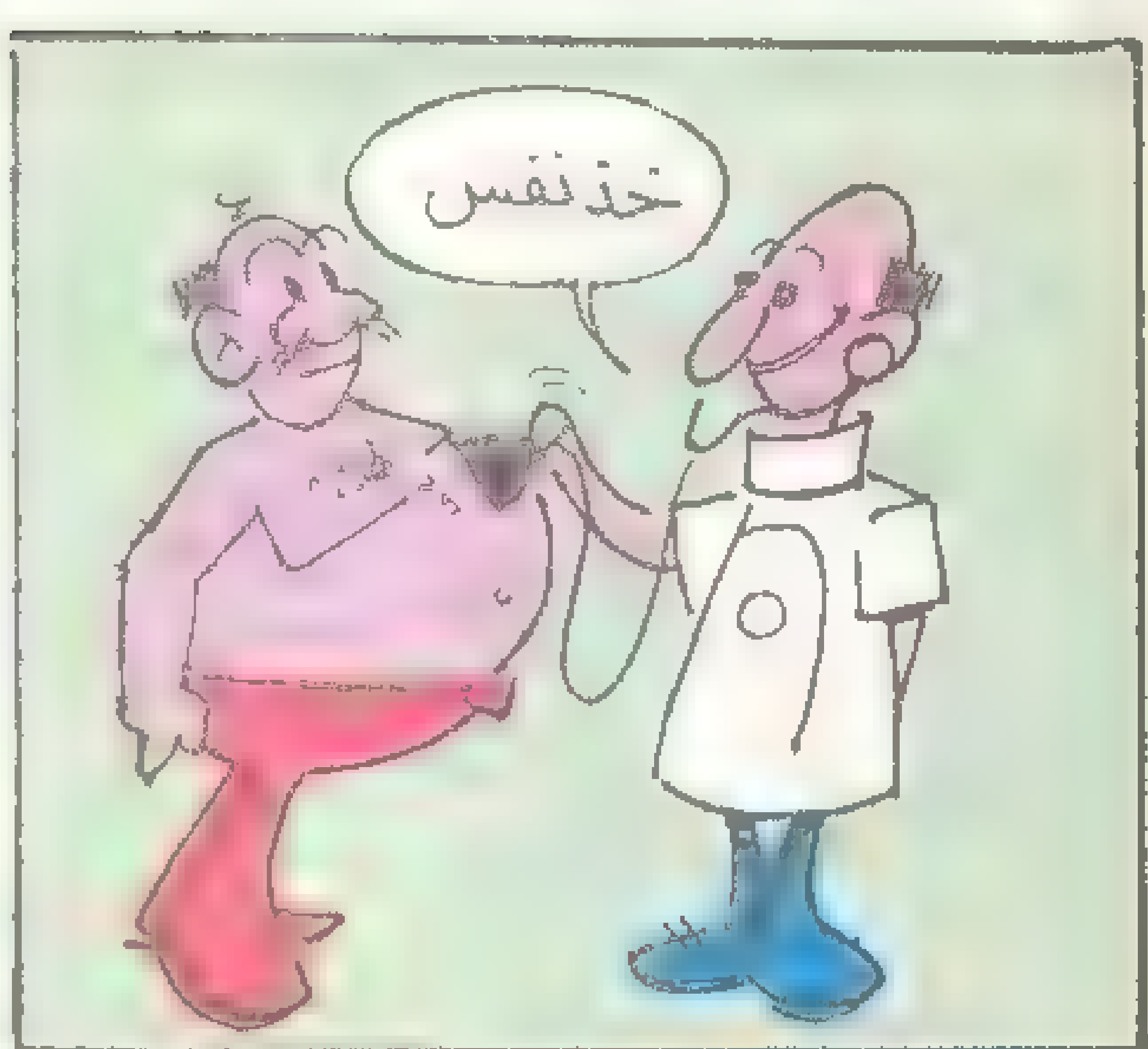
● دب من (التبت والهيمالايا) بآسيا اعتاد على الجو البارد لذا فهو يقضي وقتا طويلا تحت الماء المتساقط دائما الذى أعدته له الحديقة .

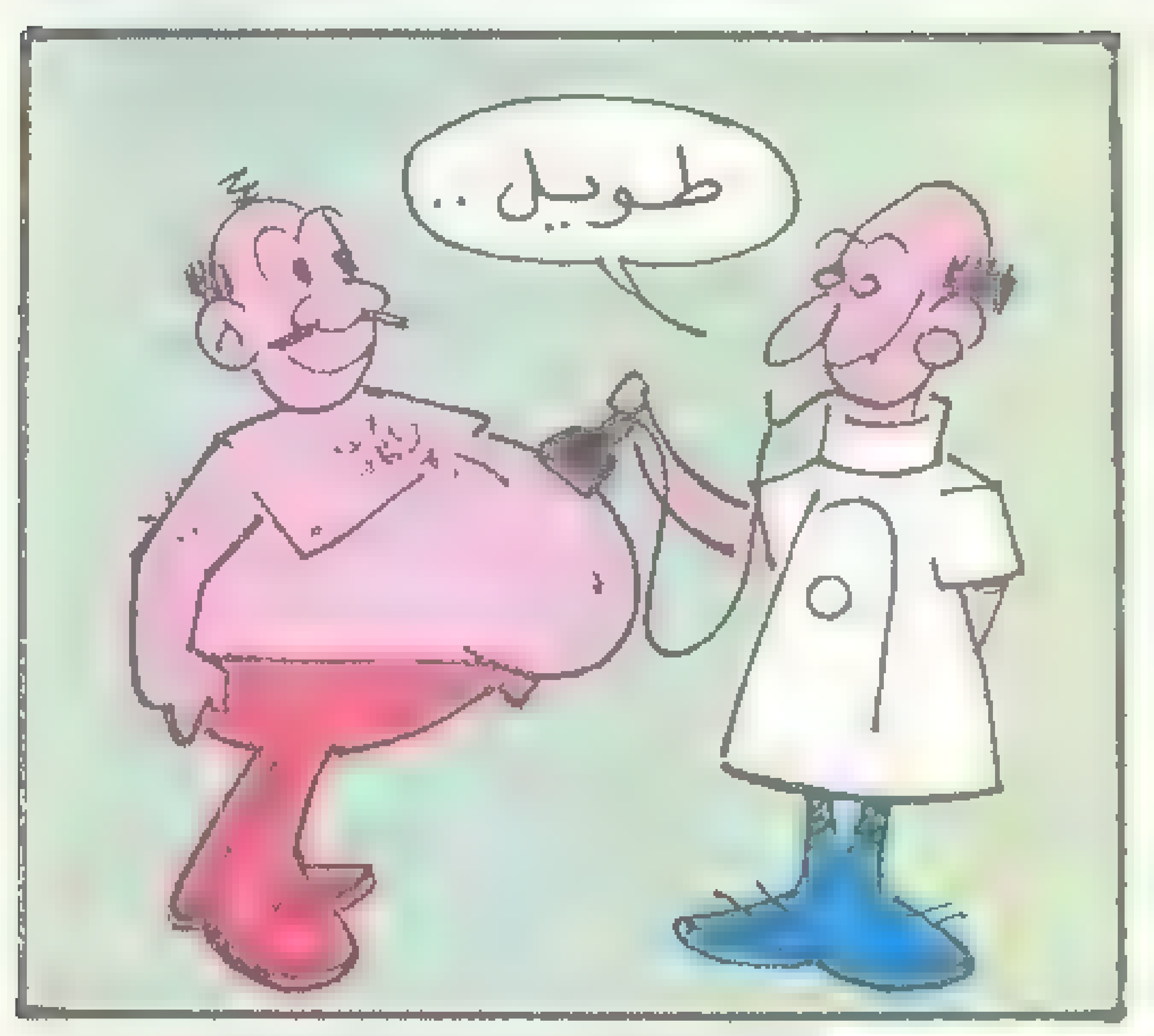


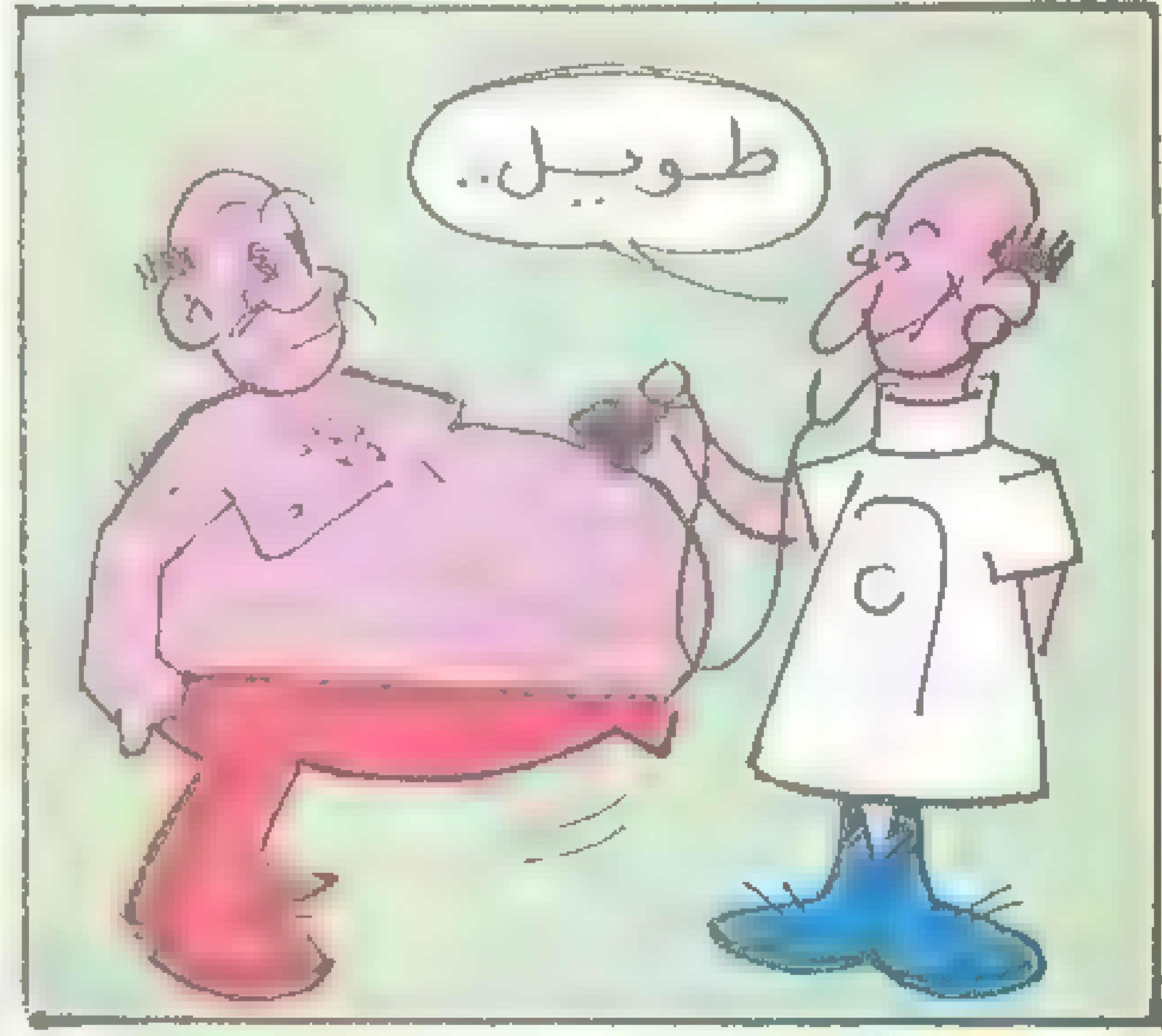
● لاما من فصيلة الجمال يعيش في جنوب امريكا يستطيع تسلق الجبال بقدميه خلال طرق ضيقة جدا يستخدمه الهنود الحمر في حمل بعض متاعهم كما انهم يأكلون لحمه ويستفيدون من صوفه الناعم

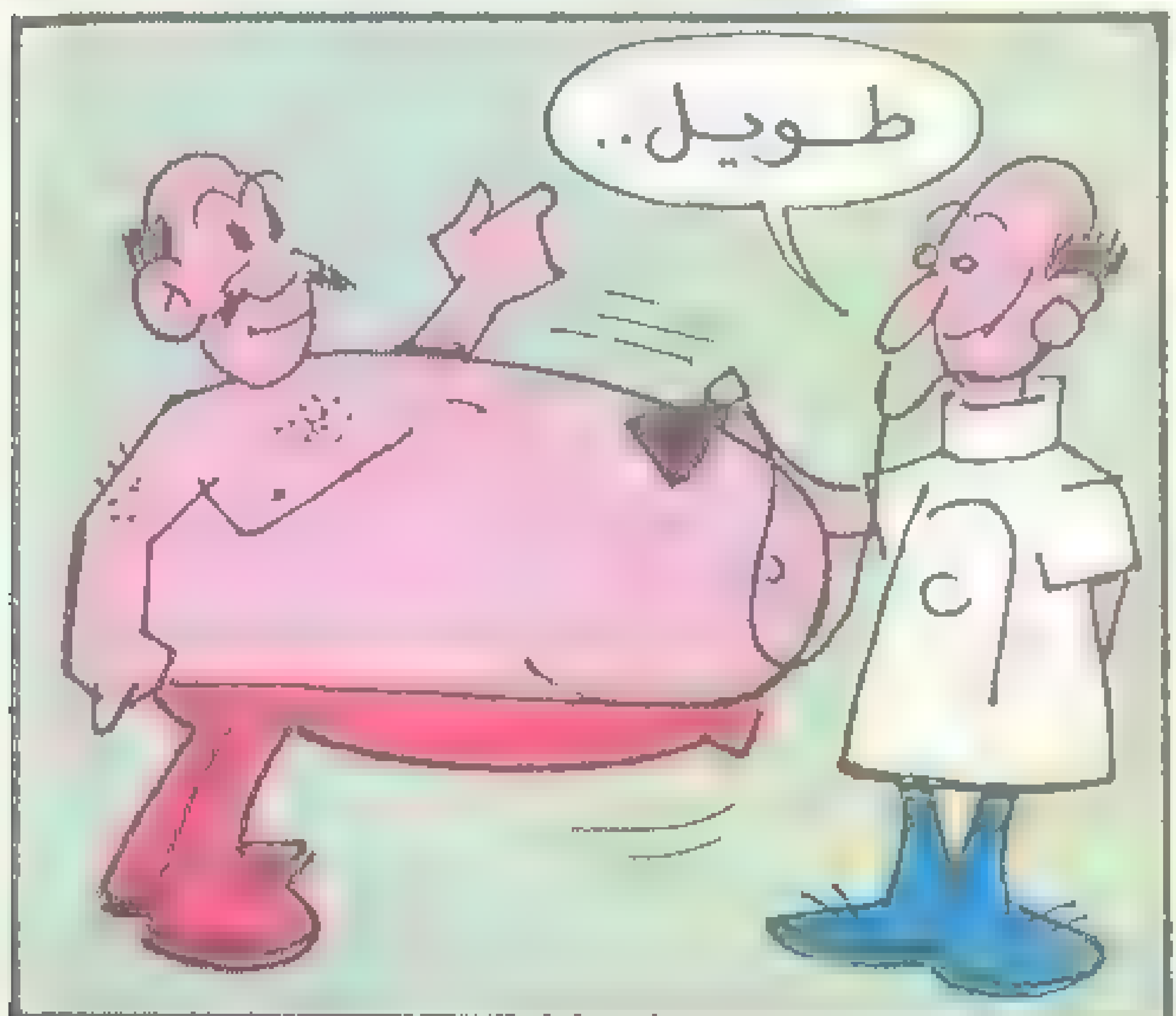
تحقيق : خليل حداد

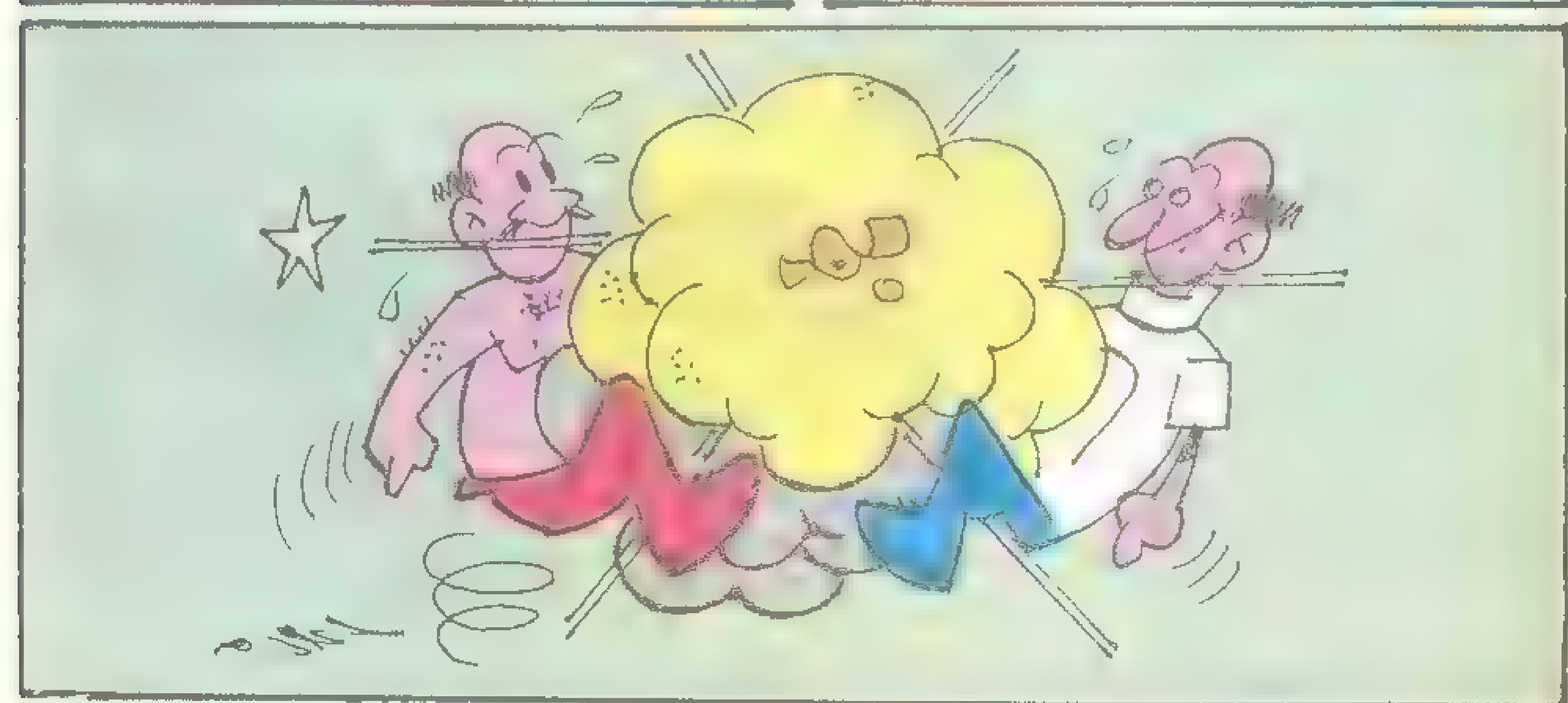
تصوير : محمد سليم


خذ نفس


طويل ..


طويل ..


طويل ..



● بمناسبة أسبوع المرور ●

كل شيء في الحياة له نظام .. وله أصول .. وله قواعد . وكذلك السير على الطريق .. له نظام .. وأصول .. وقواعد .. سواء كنت ماشيا .. أو راكبا .. ومن أجل سلامة الجميع .. كان للمرور قانون يجب احترامه .. فهل أنت ممن يحترمون هذا القانون ؟

قطارات

● أضخم محطة قطارات في العالم هي « جراند سنترال ترمينال » في نيويورك التي بنيت بين عام ١٩٠٣ و ١٩١٣ فوق مساحة ٤٨ فدانا .. من جهة أخرى يبلغ مجموع طول السكك الحديدية في الولايات المتحدة ٣٢١٨٦٠ كيلومترا (عام ١٩٧٦) .

● أطول وأثقل قطار شحن بلغ طوله ٦ كيلومترات وكان يجر ٥٠٠ عربة محملة بالفحم بين ولايتي فيرجينيا الغربية وأوهايو ، أما الوزن الاجمالي فكان ٤٢ ألف طن .. هذا الرقم القياسي تم تسجيله في ١٥ نوفمبر ١٩٦٧ .

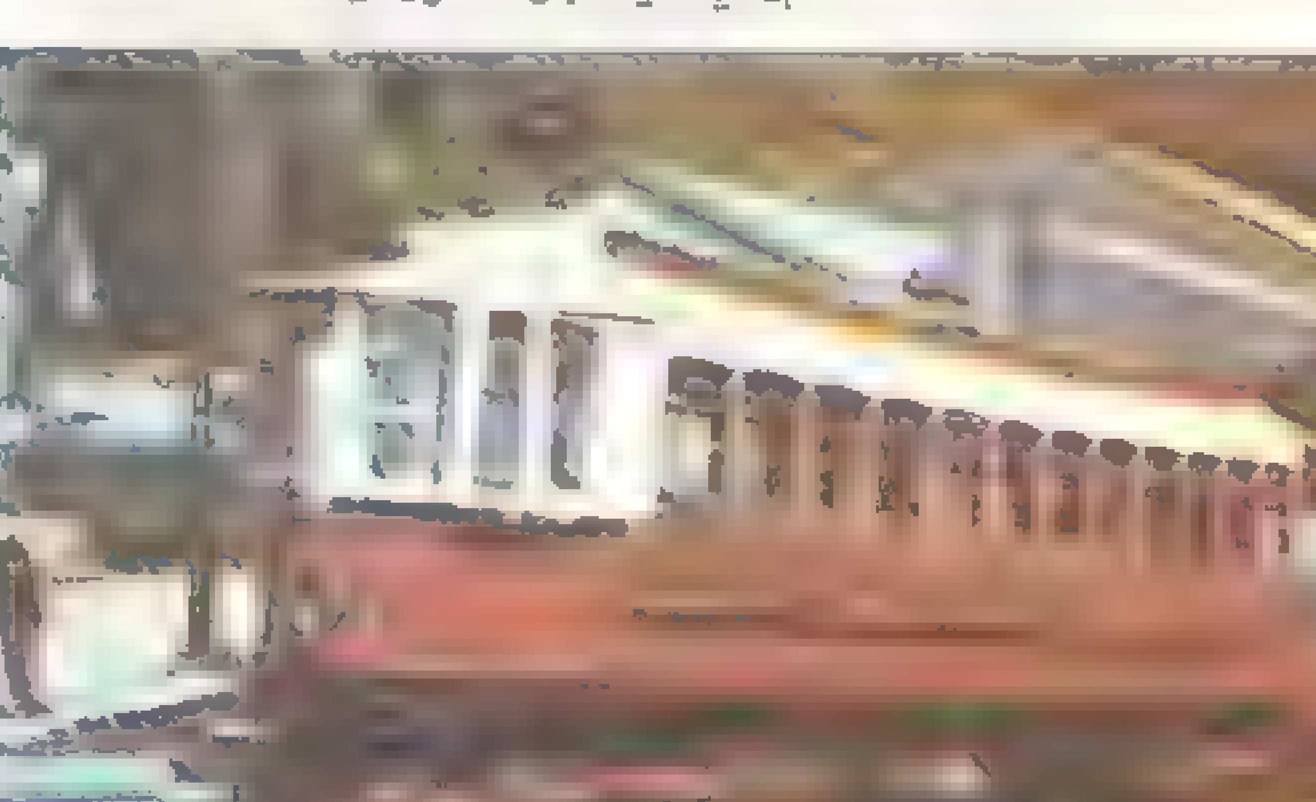
● أقدم شبكة مترو بين ٦٧ محطة مترو موجودة في العالم ، تقع في لندن . وقد تم افتتاح القسم الأول منها عام ١٨٦٣ .

● أطول خط مستقيم في العالم هو قسم من خط سكة الحديد بين غرب وجنوب استراليا يمتد ٤٧٨ كيلومترا .

● أكثر خطوط سكك الحديد ازدحاما ونشاطا في العالم هي في اليابان .. اذ بلغ مجموع العدد اليومي للركاب ١٩ مليون و ٤٨٧ ألفا عام ١٩٧٦ .

● أكثر شبكات المترو حركة ونشاطا توجد في نيويورك ، وهي مكونة من ٤٦٢ محطة (يستفيد من خدماتها مليار و ٩٦ مليون و ٦٥٢٩ راكبا حسب احصاء عام ١٩٧٦) .

● في أواخر عام ١٩٧٧ كان هناك ٣١٥ خط ترامواى قيد التشغيل في انحاء العالم .. واطول خطوط الترامواى توجد بمدينة لينينجراد الروسية .



اقدم قاطرة ترامواى في العالم لا تزال قيد التشغيل توجد في جزيرة مان البريطانية فقد بدأ تشغيل قاطرتي الترامواى الموجودتين حاليا في هذه الجزيرة ابتداء من عام ١٨٩٣ .

سرعة

● أعظم سرعة حققتها قاطرة كهربائية كانت ٤١٠ كيلومترات في الساعة ، وذلك في ولاية كولورادو عام ١٩٧٤ .

● اعظم سرعة حققتها قاطرة بخارية كانت ٢٠٢ كيلومتر في الساعة ، في بريطانيا عام ١٩٣٨ .

● سباقات السيارات بدأت للمرة الأولى في ولاية وسكونسن الأمريكية عام ١٨٧٨ على مسافة طولها ٣٢٣ كيلومترا .. وفي يونيو ١٨٩٥ جرى في فرنسا سباق شهير من باريس الى بوردو ذهابا وايابا .. مسافة السباق الاجمالية كانت ١١٧٨ كيلومترا ، وقد قطعها الفائز الأول في ٤٨ ساعة و ٤٧ دقيقة .



● أول تصميم لدراجة مزودة بدواسات قام به ليوناردو دافينشي .

● الدراجة الحديثة : الانجليزي ستارلي ـ ١٨٨٤ .

● الدراجة النارية : الألماني جوتليب ديملر ـ ١٨٨٥ (سرعتها القصوى بلغت ١٩ كيلومترا في الساعة) .

● محرك السيارات : الألماني كارل بنز ـ ١٨٧٩ .

● محرك ديزل : الألماني رودولف ديزل ١٨٩٥ .

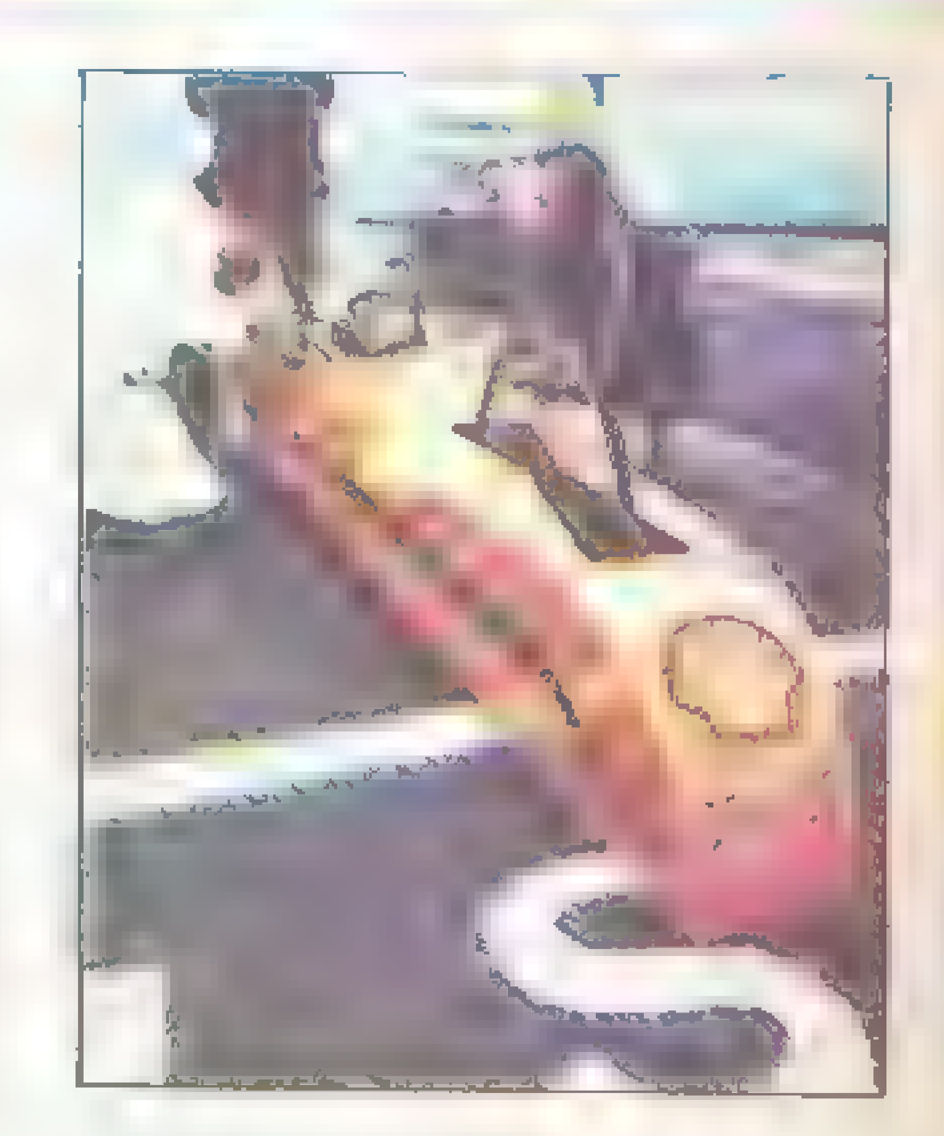
● السيارة البخارية : الأمريكي روبر ـ ١٨٨٩ .

● السيارة التي تسير بالبنزين : الألماني ديملر ١٨٨٧ / الأمريكي دورايا ١٨٩٢ .

● السيارة الكهربائية : الأمريكي موريسون ـ ١٨٩٢ .

● القاطرة البخارية : الانجليزي جورج ستيفنسون ـ ١٨٢٩ .

● القاطرة الكهربائية : الامريكي فارمر ـ ١٨٥١



توفير

بعض السيارات المعدلة ، أو التى تسير على ثلاث عجلات ، حققت أرقاما قياسية في توفير استهلاك البترول .. ففى ٣٠ يوليو ١٩٧٧ قطعت احدى السيارات في المانيا الغربية مسافة ٦٧٤ كيلومترا ولم تستهلك سوى ليتر واحد من البنزين ، أى ما يوازى ١٩٠٢٫٨ ميل بالجالون الواحد من البنزين ـ أما الرقم القياسى الآخر الذى سجلته سيارة ـ دراجة ، فهو ١١٤١ ميلا بجالون واحد من البنزين . وقد تم تحقيقه في بريطانيا في ٢٨ يونيو ١٩٧٦ .

ممنوع الوقوف

● السيارة التى تحمل الرقم القياسى العالمى في طول الخدمة من نوع « مرسيدس » (موديل عام ١٩٥٧) ويملكها رجل من ولاية بنسلفانيا الأمريكية .. عداد المسافات فيها عام ١٩٧٦ كان يشير الى أنها قطعت ما مجموعه مليون و ٢٧٠ ألف كيلومتر !

● أطول مسافة اجتازها سائق سيارة خلال سنة واحدة هى ٤٠٠ ألف كيلومتر .. صاحب هذا الرقم القياسى العالمى فرنسى يدعى فرانسوا ليكو . وقد حقق هذا الرقم من خلال تنقلاته بسيارته بين باريس ومونت كارلو من ٢٢ يوليو ١٩٣٥ وحتى ٢٦ يوليو ١٩٣٦ .

● السيارة التى حققت الرقم القياسى العالمى من حيث الاستمرار في انتاجها هى الفولكسفاكن الملقبة « بالخنفساء » .. هذه السيارة صممها المهندس فرديناند بورش واستمر انتاجها في المانيا من مايو ١٩٣٨ حتى يناير ١٩٧٨ وبلغ مجموع عدد السيارات من هذا الموديل ١٩ مليون و ٢٠٠ ألف سيارة .

● في عام ١٩٣٠ قاد أمريكيان سيارتهما (موديل عام ١٩٢٩) الى الوراء من نيويورك الى لوس انجلوس بين ٢٦ يوليو و ١٣ أغسطس دون ايقاف المحرك .. ثم عادا الى نيويورك بنفس الطريقة ووصلاها في ٥ سبتمبر . وقد اجتازا بذلك مسافة ١١٥٥٥ كيلومترا خلال ٤٢ يوما .

● أكبر شركة صناعة سيارات في العالم هى شركة « جنرال موتورز » في ديترويت بولاية ميتشيجان الأمريكية .. أما أضخم مصنع في العالم لانتاج السيارات فيقع في فولفسبورج بالمانيا الغربية ، اذ تبلغ مساحته بالذات ٣٦٨ فدانا ويضم ٥٣ ألف عامل وتبلغ طاقته الانتاجية ٤٠٠٠ سيارة فولكسفاكن يوميا .

● أرخص سيارة في تاريخ صناعة السيارات كانت من طراز « سميث فلاير » التى كان يتم صنعها في ميلووكى بولاية وسكونسن الأمريكية بين عام ١٩١٦ و ١٩١٩ .. السيارة كان سعرها ١٤٠ دولارا فقط .

● أضخم « أسطول » تاكسيات كان في مدينة نيويورك ، اذ بلغ عدده ٢٩ ألف سيارة في أكتوبر ١٩٢٩ . ولكن هذا العدد انخفض حاليا الى ١٢٥٠٠ سيارة تاكسى مسجلة رسميا ـ أما أقدم سواقى التاكسى في لندن وأطولهم خدمة فيدعى فولر . وقد استمر في مهنته كسائق طوال ٥٧ عاما من ١٩٠٨ الى ١٩٦٦ .

● اللوحات التى تبين أرقام السيارات ظهرت للمرة الأولى في فرنسا عندما أدخلتها شرطة باريس عام ١٨٩٣ . ولم تعمل بريطانيا بهذا النظام الا ابتداء من عام ١٩٠٣ .

● اشارة المرور بشكلها الأول ظهرت في ساحة البرلمان بلندن عام ١٨٦٨ ، وكانت مزودة بمصباحين باللون الأحمر والأخضر تتم انارتهما بالغاز ليلا . وقد بدأ تعميم استخدام اشارة المرور الضوئية تدريجيا في بريطانيا عام ١٩٢٨ .

● العدادات الخاصة بأماكن وقوف السيارات (باركنغ ميتر) تم تركيبها للمرة الأولى في الوسط التجارى بمدينة أوكلاهوما الأمريكية في ١٩ يوليو ١٩٣٥ وانتقلت الى لندن عام ١٩٥٨ .. مبتكرها هو الأمريكى كارل ماجى .

● البلد الذى يحتل المرتبة العالمية الأولى في طول الطرق المعبدة هو الولايات المتحدة (٦ ملايين و ١٤٠ ألف و ٩٤٦ كيلومترا عام ١٩٧٤) .

● أطول طريق في العالم هو الذى يجتاز القارة الأمريكية من ألاسكا شمالا حتى تشيلى جنوبا بطول ٢٧٣٨٧ كيلومترا .

● أضخم كثافة سيارات في العالم موجودة في هونج كونج (١٩١ ألف و ١٤٦ سيارة على ١٠٩١ كيلومترا من الطرق المعبدة عام ١٩٧٧) .

● أعرض طريق في العالم موجود في برازيليا عاصمة البرازيل ، اذ يبلغ طوله ٢٫٤ كيلومتر وعرضه ٢٥٠ مترا . وقد تم افتتاحه في أبريل ١٩٦٠ .

● أول خدمة نقل بالأتوبيس في العالم تم تدشينها في انجلترا في ١٢ أبريل ١٩٠٣ .

لبيب خيرالله



كسلان جداً
سيناريو : محمد شبيل
رسوم : مصطفى رحمه



ياحبيبي يابني !!



كسلان سليم تماما.. يبدو انه يتمارض كي لايذهب الى المدرسة ..



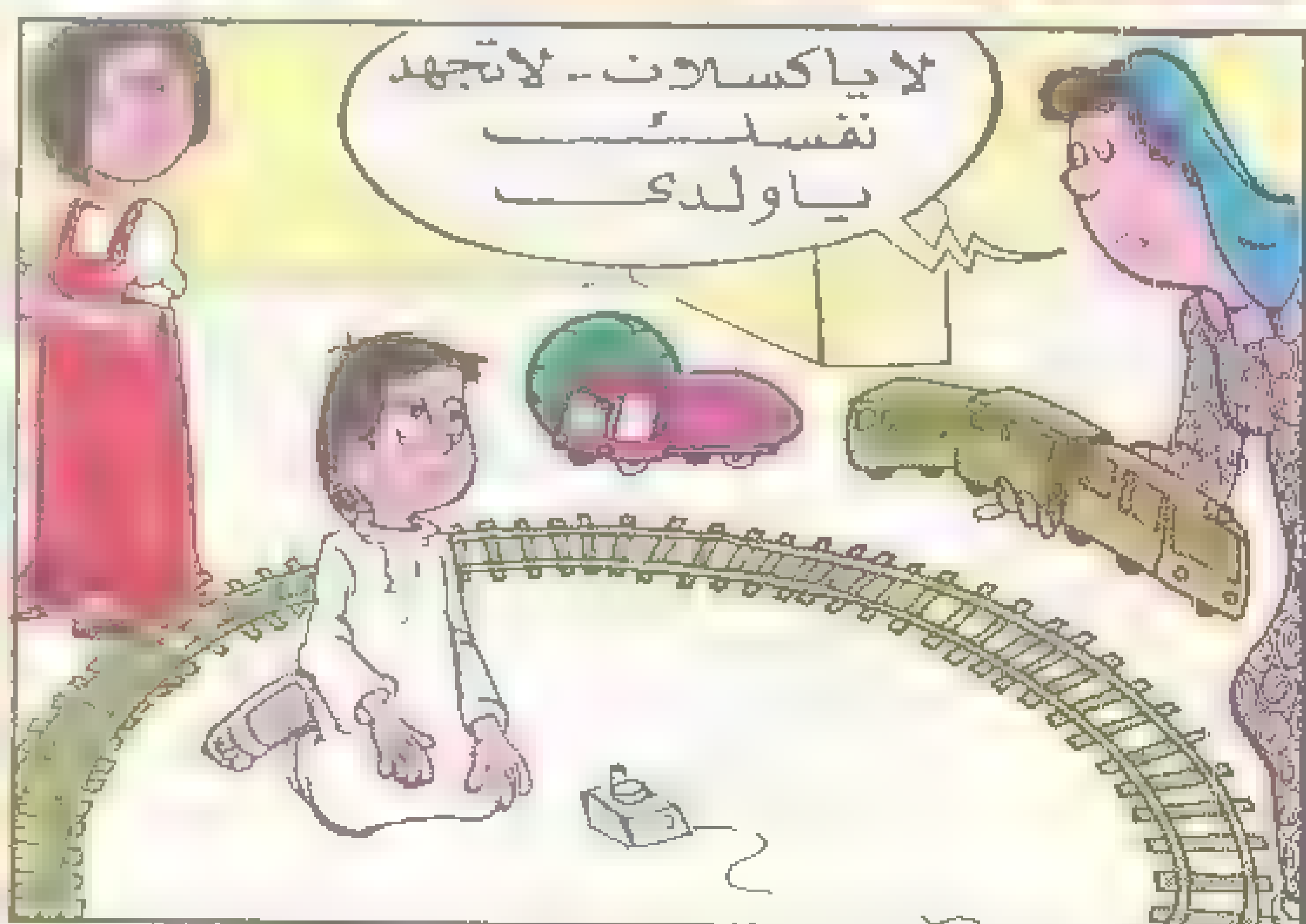
لاتترك البيت قبل أسبوع
حسنا.. شكرا يادكتور



نجحت الخطة .. لن اذهب الى المدرسة لمدة أسبوع كامل !!



سألعب.. وألعب.. وألعب ..



لا ياكسلان.. لاتجهد نفسك ياولدي



ماذا تفعل ؟ أنت مريض .. الشطرنج سيجعلك تفكر .. لاتلعب


لاتقرأ ياولدى
لابدأن تستريح..
أنت مريض!!


ادخل من
الشرفة.. الدنيا برد!


لاتجلس على الكرسي..
اذهب الى السرير
فأنت مريض

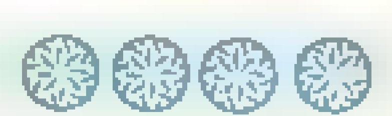

لاتلعب..لاتجلس..
هذا شئ لايحتمل!


الى أين
ياكسلان؟
الى..
المدرسة!

تمت

بقرة صفراء.. مثل وزنها ذهبا..!

في سالف العصر والزمان ، كان يعيش رجل يهودي . وكان هذا اليهودي غنيا يملك أموالا كثيرة .. ولكنه لم ينجب أبناء يكون لهم هذا المال في حياته ، ويرثونه بعد مماته .. وكان ابن أخيه شابا فقيرا ، وكان حاقدا أيضا .. فهو يريد أن يمتع نفسه بطيبات الحياة .. ولكنه لا يملك مالا .. ففكر في ثروة عمه وأمواله الكثيرة .. فاذا مات عمه فان تلك الثروة الكبيرة ستنتقل اليه دون جهد أو عناء .. ولكن هل ينتظر حتى يموت هذا العم الثرى ؟.. والى متى ؟.. فقد يطول الانتظار .. وربما يعيش هذا العم سنوات طويلة .. وتحرك الحقد في قلب هذا الشاب ، وفكر في الخلاص من عمه الغنى .. بل انه ذهب الى أبعد من ذلك ، فالى جانب طمعه في تلك الثروة ، فقد فكر في طريقة لقتل عمه تعود عليه بالمال الوفير اضافة الى تلك الثروة التى سيرثها.. وذات ليلة تسلل هذا الشاب في الظلام ، وتوجه الى عمه ، وضربه ضربة قوية ، فسقط العم قتيلا .. ولكنه بعد أن فعل ذلك لم يفر هاربا خشية أن يراه الناس ، بل سحب هذا العم القتيل ووضعه أمام أحد الأبواب المغلقة .. حتى اذا ما استيقظ الناس في الصباح ووجدوه أمام هذا الباب ، اتهموا صاحب البيت بالقتل ، وفرضوا عليه (الدية) .. وبذلك يكون هذا الشاب قد تخلص من عمه وقبض ديته



فى صباح اليوم التالى ، استيقظ الناس من نومهم وخرجوا من بيوتهم سعيا وراء أرزاقهم .. ولكنهم فوجئوا بقتيل مطروح أمام أحد الأبواب .. انه ذلك الرجل الثرى !! الكل يسأل : من القاتل ؟.. من القاتل ؟.. ويأتى الجواب : الله أعلم .. ويسرى الخبر في أنحاء البلدة .. ويحمل أحدهم هذا الخبر الى ابن أخيه ، فهم لا يعرفون أنه القاتل .. ويأتى هذا الشاب مسرعا .. وكأنه لا يعرف شيئا عن ذلك .. ويتظاهر أمام الناس بالحزن العميق .. وراح يسأل في جنون : من القاتل ؟.. من القاتل ؟.. ولم يكتف هذا الشاب بذلك .. بل اتهم صاحب

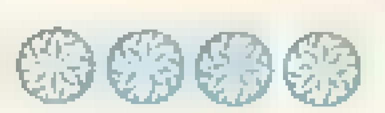
● طلب صاحب البقرة من القوم مثل وزنها ذهبا ●



البيت الذى وجدوا القتيل أمامه .. ولكن صاحب البيت صاح قائلا : انني برىء .. انا لم أقتل أحدا .. لقد أغلقت بابي بالأمس .. ولم أخرج من بيتي الا في الصباح .. ولكن الشاب استمر في ثورته، وطالب الرجل بدفع دية عمه .. كل منهما يصر على ما يقول .. والناس تقف من حولهما في دهشة لا تستطيع أن تحدد من الصادق فيهما .. ولكن أحدا لم يشك لحظة أن القاتل هو هذا الشاب الذى يتظاهر بالحزن الشديد لمقتل عمه والذى يصر على اتهام غيره بذلك.

لما اشتد الخلاف حول مقتل هذا الرجل .. ولم يفلح أحد في الوصول الى نتيجة .. قال بعضهم لماذا لا نذهب الى نبي الله موسى عليه السلام كي يخلصنا من تلك المشكلة، ويساعدنا في التعرف على القاتل الحقيقي؟.. وتوجهوا الى موسى عليه السلام، وعرضوا عليه الأمر، وقالوا له : اسأل لنا ربك أن يبين لنا الحقيقة ويظهر لنا القاتل، فقال لهم موسى عليه السلام : « ان الله يأمركم أن تذبحوا بقرة » .. قال لهم موسى ذلك، ووضح لهم ان هذا ليس رأيه الخاص في تلك القضية .. انما هو أمر الله سبحانه وتعالى .. فكان من الواجب عليهم أن ينفذوا ذلك امتثالا لأوامر نبيهم الذى جاءهم بالحق من عند الله .. ولكنها سفاهة بني اسرائيل وسوء أدبهم .. فقد ظنوا أن نبي الله موسى يسخر منهم بهذا القول ويستهزىء بهم .. فماذا كان جوابهم؟.. (قالوا : أتتخذنا هزوا)، فقد جئنا اليك كي تبين لنا القاتل، فتأمرنا أن نذبح بقرة؟!.. ما علاقة هذا بذاك ؟؟ ولكن نبي الله موسى عليه السلام، أجابهم برفق وهدوء، فاستعاذ بالله، وأخبرهم أن ما ظنوه لا يليق بقدر الله وجلاله ..! (قال : أعوذ بالله أن أكون من الجاهلين) .. وكان في وسعهم أن يحضروا أى بقرة ويذبحونها تنفيذا لأمر الله ورسوله. ولكن طبيعتهم تغلبت عليهم .. انهم بنو اسرائيل الذين اعتادوا جدال الرسل وعدم تصديقهم .. اعتادوا التلكؤ والالتواء، فاذا بهم يسألون : « قالوا ادع لنا ربك يبين لنا ما هى » ؟.. وهكذا يبدو الاستهتار والاستهزاء في سؤالهم .. فهم يقولون « أدع لنا ربك » وكأنما الله رب موسى وحده ..!.. ويطلبون منه أن يسأل الله عن مواصفات هذه البقرة .. ولكن موسى عليه السلام يجيب عليهم بطريقة جادة رغم استهزائهم، ويبين لهم مواصفات تلك البقرة فيقول لهم : انها بقرة متوسطة العمر، فلا هى عجوز، ولا هى شابة، ثم ينصحهم قائلا « فافعلوا ما تؤمرون » .. ولكنهم يستمرون في جدالهم وتباطؤهم في تنفيذ أمر الله « قالوا : أدع لنا ربك يبين لنا ما لونها » ؟.. وهنا لا يجد موسى عليه السلام مفرا من أن يصف لهم هذه البقرة بالتفصيل « قال انه يقول انها بقرة صفراء، فاقع لونها، تسر الناظرين » ويستمرون في جدالهم، ويطلبون معرفة المزيد من التفاصيل عن مواصفات هذه البقرة المطلوبة بحجة أن البقر متشابه!.. فيقول لهم : أن هذه البقرة بالاضافة الى أنها متوسطة العمر صفراء اللون، يجب أن تكون بقرة غير مستعملة في الحرث أو سقى الزرع، وأن تكون خالصة اللون .. صفراء فقط .. لا توجد أى علامة بها، ولا يوجد لون آخر على جلدها .. وهكذا نرى أنهم بكثرة استفسارهم جعلوا الأمر صعبا عليهم، وضاق أمامهم مجال الاختيار، فلابد أن يبحثوا عن بقرة تجتمع فيها كل هذه المواصفات.

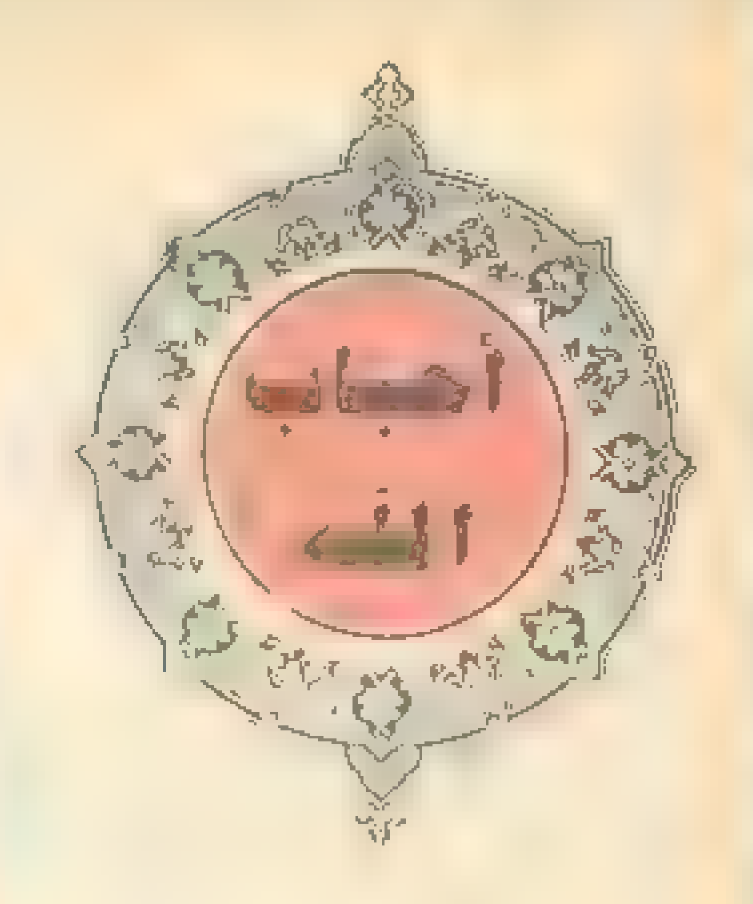




ذهب القوم يبحثون عن بقرة فيها كل هذه المواصفات المطلوبة .. وانتشروا في كل صوب، أملا في الحصول عليها .. واخيرا وجدوا بقرة تتوفر فيها كل المواصفات .. ولكن صاحبها عرف أنهم محتاجون الى هذه البقرة بالذات .. فتحركت فيه طبيعة اليهود وجشعهم، فطلب ثمنا باهظا جدا لهذه البقرة، حتى أن بعضهم يقولون أن صاحب البقرة طلب مثل وزنها ذهبا .. فعادوا الى موسى، وقالوا له، أن صاحب البقرة طلب ثمنا باهظا .. فقال لهم، لابد أن تدفعوا هذا الثمن .. فقد وسع الله عليكم ولكنكم ضيقتم على أنفسكم في مواصفاتها .. فاضطر القوم الى شراء هذه البقرة بهذا الثمن الباهظ.

ولكن ما هو السر في ذبح هذه البقرة ؟.. لقد أراد الله أن يظهر الحق على لسان القتيل .. سينطق القتيل، ويخبر القوم بنفسه عن قاتله .. أن الله سبحانه وتعالى قادر على احياء الموتى في أى وقت وبلا وسيلة، ولكنه سبحانه وتعالى أراد أن تكون البقرة المذبوحة وسيلة ظاهرة تكشف لهم عن قدرة الله سبحانه وتعالى .. فان البشر يشاهدون قدرة الله ولكن عقولهم أصغر من أن تعرف كيف تعمل هذه القدرة الالهية .. وهكذا نرى أنهم أحضروا البقرة وذبحوها، وهنا أمرهم موسى عليه السلام أن يأخذوا جزءا من هذه البقرة ويضربوا به القتيل .. فما كادوا يفعلون ذلك حتى عادت الروح الى القتيل بأمر الله القادر على احياء الموتى .. فكانت مفاجأة كبيرة لهم .. أما المفاجأة الثانية فكانت اعتراف القتيل بأن قاتله هو ابن أخيه.

اعداد ورسوم : خليل حداد



مواقف إسلاميه

اجتمع عدد كبير من الناس أمام دار ابن عباس رضي الله عنه، حتى ضاق بهم الطريق ، فدخل عليه أحد الصحابة وأخبره بذلك، فقال ابن عباس للصحابي : احضر لي ماء .. ثم توضأ وقال له : اخرج للناس وقل لهم من كان يريد أن يسأل ويستفسر عن القرآن وحروفه فليدخل . فخرج الصحابي ، وأذن لهم بالدخول .. فدخلوا حتى ملأوا البيت، فما سألوه عن شيء الا أخبرهم به ، ثم خرجوا ، فقال ابن عباس للصحابي : اخرج وقل لبقية الناس .. من أراد أن يسأل عن تفسير القرآن وتأويله فليدخل .. فخرج الصحابي وأخبرهم بذلك، فدخلوا حتى ملأوا البيت، فما سألوه عن شيء الا أخبرهم به .. ثم خرجوا فقال ابن عباس للصحابي : اخرج للناس وقل لهم .. من أراد أن يسأل عن الحلال والحرام والفقه فليدخل ، فخرج الصحابي وأخبرهم بذلك، فدخلوا حتى ملأوا البيت ، فما سألوه عن شيء الا أخبرهم به .. ثم خرجوا فقال ابن عباس للصحابي ، اخرج للناس وقل لهم : من أراد أن يسأل عن اللغة العربية والشعر والغريب من الكلام فليدخل .. فدخلوا حتى ملأوا البيت فما سألوه عن شيء الا أخبرهم به . فعاد الجميع بعد أن أجابهم ابن عباس عن كل سؤال لديهم .

قرآن كريم

بسم الله الرحمن الرحيم

« وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون وستردون إلى عالم الغيب والشهادة فينبئكم بما كنتم تعملون »

صدق الله العظيم

الاسلام دين العمل .. ومنهج للحياة الواقعية .. لا تكفى فيه المشاعر الطيبة والنوايا الحسنة .. ولكن لابد أن تتحول هذه النوايا الطيبة والمشاعر الحسنة الى عمل والى واقع .. والله سبحانه وتعالى يأمرنا أن نعمل .. ونخلص في العمل ابتغاء مرضاته .. ويخبرنا أن أعمالنا ستعرض عليه . وستعرض أيضا على رسوله والمؤمنين .. ومهما عمل الانسان في السر . وبعيدا عن أعين الناس، فان الله سبحانه وتعالى يراه .. فهو لا تخفى عليه خافية .. فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

« لو أن أحدكم يعمل في صخرة صماء (أى داخل صخرة مغلقة) ليس لها كوه ،لأخرج الله عمله للناس كائنا ما كان » .. وفي الاخرة سيعرض الناس على الله سبحانه وتعالى عالم الغيب والشهادة .. وسيلقى كل انسان جزاء ما عمل .. فان خيرا فخير .. وان شرا فشر . والله أعلم .

[illegible]

جلس حمدان مساء يوم الخميس يشاهد مع أسرته احدى المسرحيات الهادفة .. وظل حمدان يتابع أحداث المسرحية حتى بعد منتصف الليل .. وبعد انتهاء المسرحية ، توجه كل منهم الى غرفته مسرعا كى يتمكن من الاستيقاظ مبكرا لصلاة الصبح . ولكن الوالد بعد أن دخل الى غرفته سمع صوتا في الصالة ، ففتح الباب وخرج في هدوء فاذا بحمدان جالسا على المنضدة يتناول طعاما !!.. فسأله الوالد ما هذا يا حمدان ؟.. فأجابه قائلا : أنني أنوى الصيام غدا ياوالدى ، لذا فأنا أتناول هذا السحور الخفيف ... فقال له الوالد : ولكن غدا الجمعة يا حمدان !! فسأله حمدان في دهشة : وهل هناك ما يمنع من صيام يوم الجمعة ؟.. فأجابه الوالد : طبعا يا حمدان .. فان يوم الجمعة عيد أسبوعى للمسلمين .. ولا يستحب صيامه الا اذا صام المسلم يوما قبله أو بعده حتى لا يخصه بالصيام .. ولكن يمكن صيام يوم الجمعة بمفرده اذا كان يوم عرفة أو عاشوراء .. فقد دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم على سيدة وهى صائمة يوم الجمعة فسألها : (أصمتِ أمس) ؟ قالت لا .. قال : (أتريدين الصيام غدا ؟) .. قالت لا .. فقال لها : (فأفطرى اذن) .

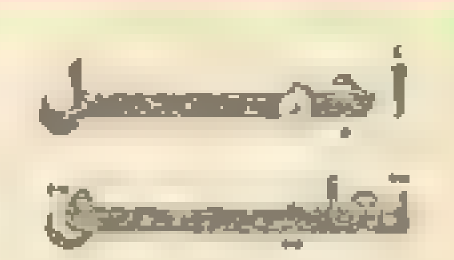


١٢ مسابقة و٢٤ جائزة للأذكياء فقط

كل اسبوع يقدم ماجد لأصدقائه الأذكياء ١٢ مسابقة .. و ٢٤ جائزة .. يتم اختيار الفائزين بالقرعة - وتعلن اسماؤهم بعد ثلاثة اسابيع من الآن .. وترسل الجوائز بالبريد المسجل على العناوين التي وردت في خطابات الفائزين ..

أتمنى للجميع حظا سعيدا .

١ أجمل تعليق



● جوائز هذه المسابقة :
● جائزة أولى ٤٠ درهما .
● جائزة ثانية ٣٠ درهما .
● جائزة ثالثة ٢٠ درهما .

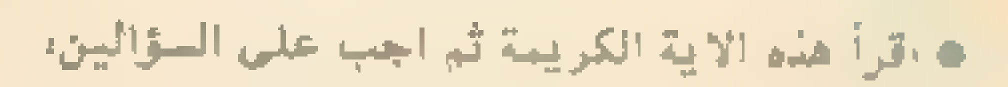


هذه الفتاة تعلم تلاميذها تعبر على حرص في عد مرور
هل يمكن أن تكتب تعليقا على هذه الصورة ؟.. التعليق قد يكون كلمة واحدة .. أو عدة كلمات .. المهم أن يكون التعليق طريفا ..!

٢ آية ومعنى

● اقرأ هذه الآية الكريمة ثم اجب على السؤالين:

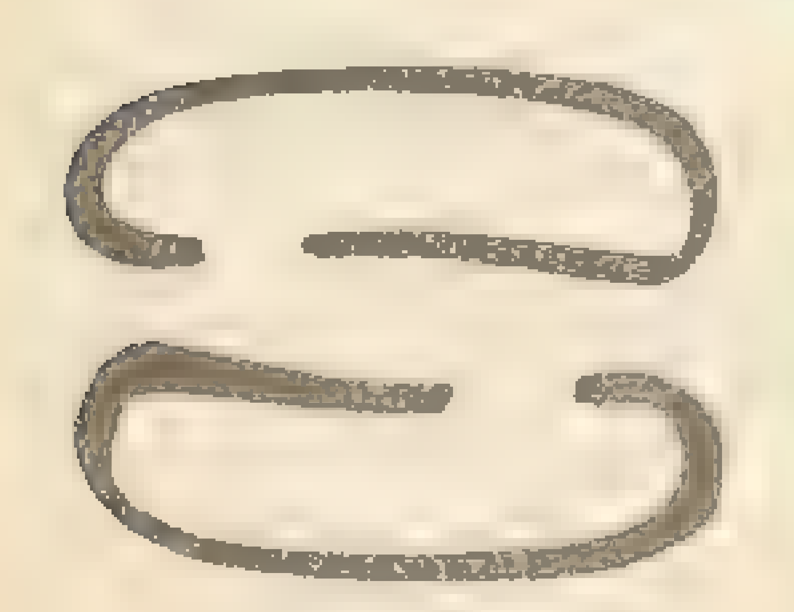
بسم الله الرحمن الرحيم
« وقاتلوهم حتّى لا تكون فتنةٌ ويكون الدّين كُلّهُ لله. فإنِ انتهواْ فإنّ الله بما يعملون بصيرٌ »
صدق الله العظيم



١ - هذه الآية من سورة الانفال - فما رقمها؟
٢ - ما معنى: (حتى لا تكون فتنة)

● جوائز هذه المسابقة:
● جائزة اولى ٤٠ درهما.
● جائزة ثانية ٣٠ درهما.

٣ أكمل الرسم



هذا الرسم ليس له معنى ..!.. هل تستطيع أن تضيف اليه خطوطا أخرى ليصبح رسما لشيء تعرفه ؟

● جائزة المسابقة ٣٠ درهما



٤ هواة التصوير

● التصوير هواية جميلة .. ومن أجل تشجيع هذه الهواية .. نقدم هذه المسابقة .. حاول أن تلتقط صورة طريفة أو غريبة .. أو أرسل لنا صورة فوتوغرافية تحتفظ بها في ألبوم صورك يكون فيها شيء غريب .. أو طريف .. فقد تكون صورتك أجمل صورة .. وتفوز بالجائزة .

● جائزة هذه المسابقة ٢٠ درهما

٦ اقرأ الصورة

● جوائز هذه المسابقة :

● جائزة أولى ٣٠ درهما ● جائزة ثانية ٢٠ درهما



● كل أسبوع نقدم لك صورة .. قد تكون لمكان .. أو حدث هام .. أو أحد المعالم الشهيرة .. وهذه الصورة بعث بها الصديق محمود اسماعيل فياض من الاسكندرية .. والمطلوب منك أن تدقق في الصورة جيدا .. وتجيب على هذه الأسئلة :

١ ـ هذه القلعة تقع في مدينة الاسكندرية .. فما هو اسم هذه القلعة ؟

٢ ـ ما اسم السلطان الذي بناها ؟

٥ يخلق من الشبه ٤٠

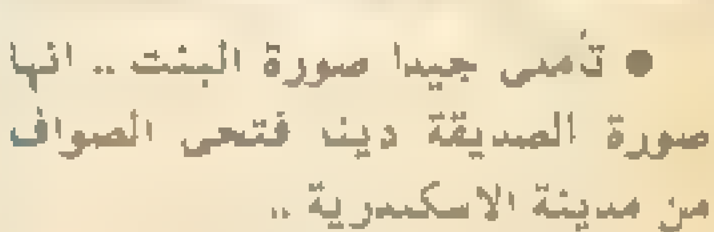




● تأمل جيدا صورة البنت .. انها صورة الصديقة دينا فتحي الصواف من مدينة الاسكندرية ..

تأمل جيدا صورة الولد .. انها صورة الصديق محمد صالح القبيسي من قطر ..

من يجد نفسه قريب الشبه من أي منهما .. عليه أن يرسل لنا صورته ..



● جوائز هذه المسابقة :

● ٢٠ درهما لكل فائز وفائزة

٧ كلمة السر .. !





● جوائز هذه المسابقة :

● جائزة أولى ٣٠ درهما .

● جائزة ثانية ٢٠ درهما .

● كل أسبوع يختار ماجد كلمة .. ويحتفظ بها لنفسه .. وعليك أن تعرف هذه الكلمة .. ولمساعدتك يقدم ماجد هذه المعلومات :

كلمة السر هذا الأسبوع شيء يخشاه البعض .. ويتحداه البعض الآخر .. وهي كلمة واحدة تتكون من :

● ٧ حروف

● الحرفان ٥ و ٣ بمعنى أرشد .

● الحروف ٥ و ١ و ٣ بمعنى بيته .

● الحروف ٤ و ٢ و ٦ بمعنى سوى .

● الحروف ٥ و ٧ و ٣ بمعنى جواهر .

هل عرفت كلمة السر ؟

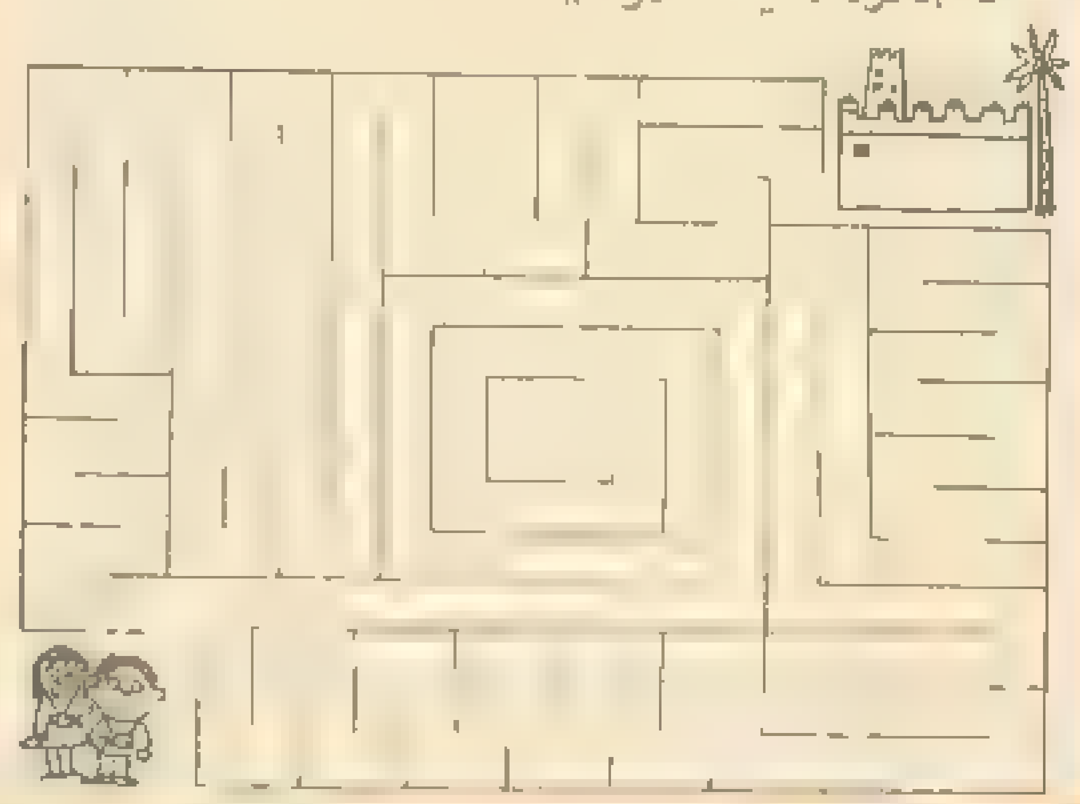
٨

أين الطـــريق؟

● السائحات والسواح يقومون بزيارة الى دولة الامارات للاطلاع على معالمها التاريخية والحضارية .. هل تستطيع أن ترشدهم الى مكان الديوان الأميرى ليلتقطوا الصور التذكارية لهذا الصرح الجميل ؟

● جوائز هذه المسابقة : جائزة أولى ٢٠ درهما

● جائزة ثانية ١٠ دراهم



٩

إلى أقوياء الملاحظـــة

● أنظر الى الرسم جيدا وحاول لعثور على الأشياء التالية :

فنجان ـ جاروف ـ وعاء مملوء بالدنانير الذهبية ـ مطرقة ـ زهرة لها أربع وريقات ـ حذاء ـ محفظة ـ سكين

● جوائز هذه المسابقة :

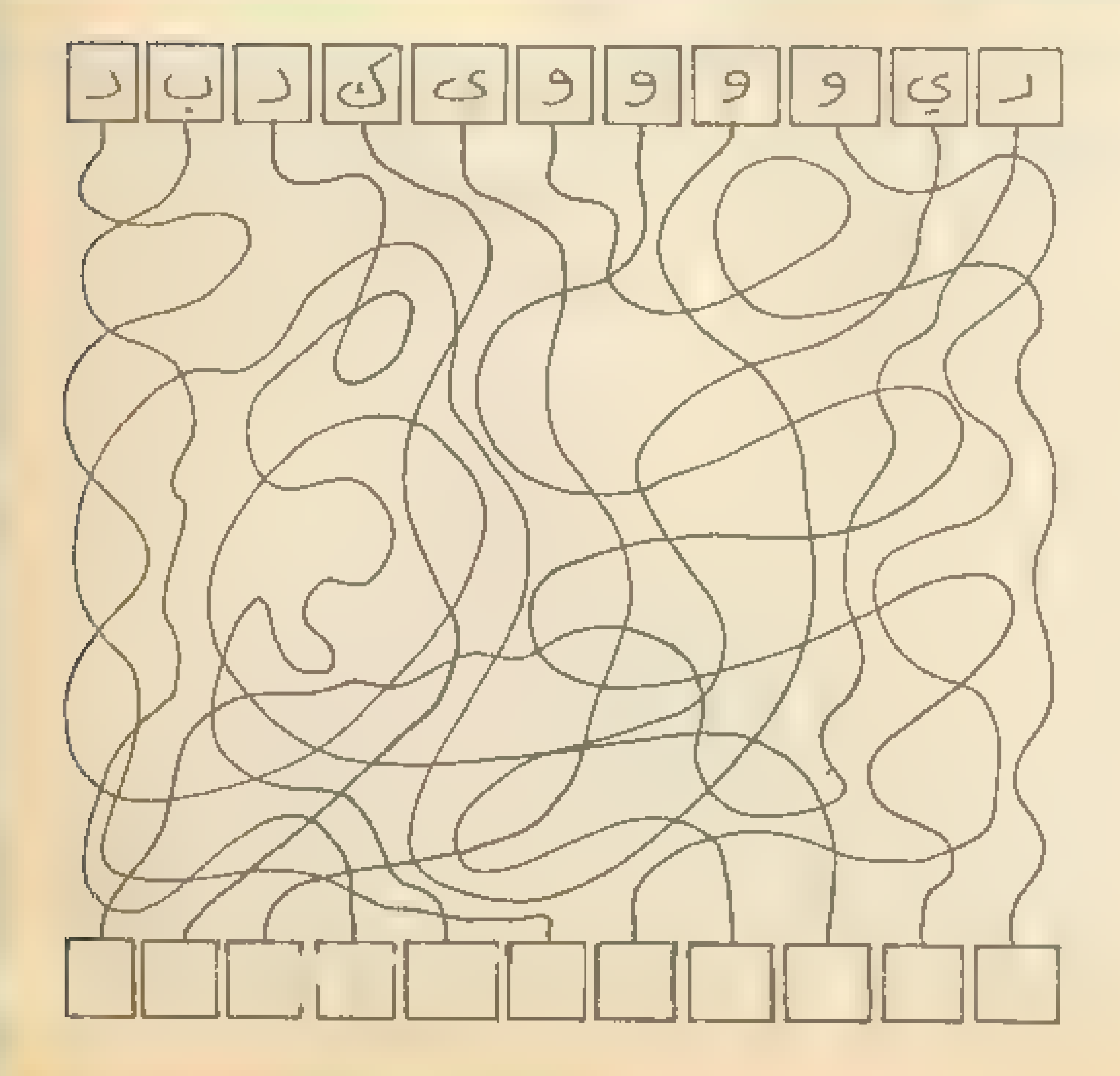
● جائزة أولى ٢٠ درهم

● جائزة ثانية ٢٠ درهم



١٠

الكلمـــة المفقـــودة





● أمامك كلمة مبعثرة .. هل تعرف ما هى ؟

كى تتوصل الى الكلمة المطلوبة امسك الحرف الأول وحاول أن تجد طريقه كى يصل الى أحد المربعات الفارغة .. ثم ابدأ بحرف آخر .. حتى تنقل كل الأحرف الى مكانها الصحيح في المربعات الفارغة .. وفى النهاية ستعرف الكلمة !

● جوائز هذه المسابقة :

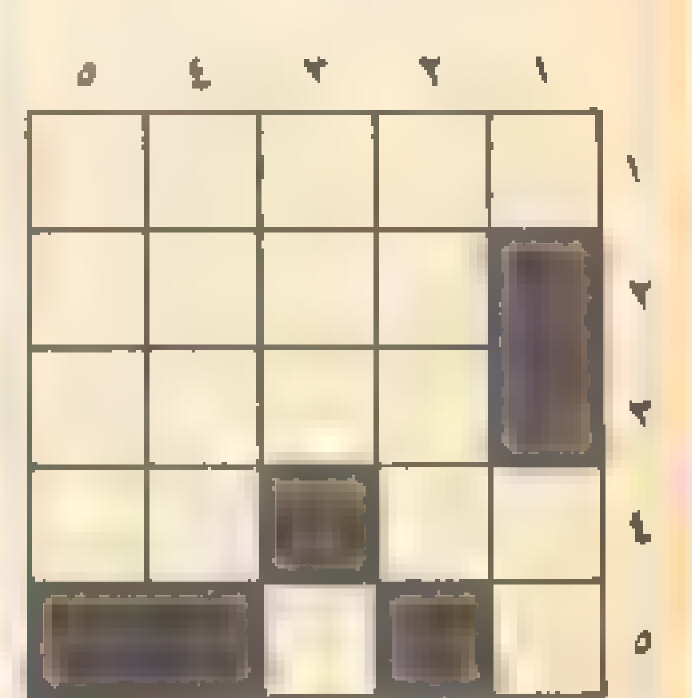
● جائزة أولى ٢٠ درهما

● جائزة ثانية ١٠ دراهم .



١١

الكلمات المتقاطعة



الكلمات الأفقية :

١ - يستخدمها السائق للاتجاه يمينا أو يسارا

٢ - لون عند رؤيته تقف السيارات

٣ - شارع .

٤ - حرف جر - أداة جزم

٥ - متشابهان .

الكلمات الرأسية :

١ - من تعليمات المرور

٢ - من رجال المرور

٣ - أعبر

٤ - سفر

٥ - جمع مقهى (معكوسة)

جوائز هذه المسابقة :

- جائزة أولى ٤٠ درهما
- جائزة ثانية ٣٠ درهما
- جائزة ثالثة ٢٠ درهما

١٢

للأذكياء فقط

- المطلوب الاجابة على السؤالين التاليين :

١ - من هو الحيوان الاذكى بين هذه الحيوانات : الدب - الزرافة - الدلفين - الكلب - الفيل - القط ؟

٢ - أى من هذه المدن هى عاصمة اكوادور : سانتياجو - سانتافيه - كيتو - اسنسيون ؟

- جوائز هذه المسابقة : • جائزة أولى ٣٠ درهما
- جائزة ثانية ٢٠ درهما

المسابقة الكبرى

رقم ٢



شروط الاشتراك :

(١) اجمع بطاقات المسابقة وعددها ٣٥ بطاقة تنشر خلال ٣٥ اسبوعا .

(٢) تقدم البطاقات فى نهاية المسابقة ويتم اختيار الفائزين بالقرعة .

(٣) الاشتراك فى المسابقة مفتوح امام جميع الاصدقاء فى العالم العربى .

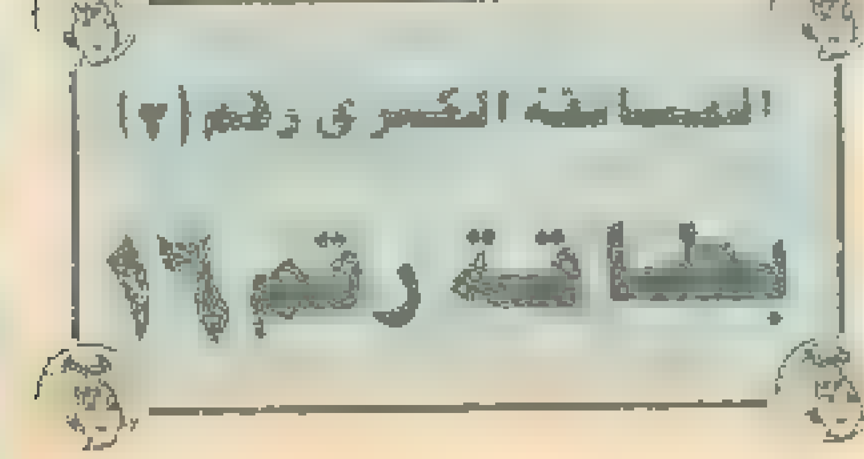
جوائز المسابقة :

(١) سيجرى اختيار ١٠ فائزين بالقرعة .

(٢) سيحدد الفائز الجائزة التى يتمناها . وعلى الفور سيشتريها له ماجد مهما كان ثمنها . الشرط الوحيد ان يطلب الفائز شيئا يستخدمه هو ويستفيد به .



اقطع هذه البطاقة واحتفظ بها كى تشترك فى المسابقة .



الفائزون فى مسابقات العدد ٥٥

ايـة ومعنـى

● الاجابات الصحيحة كانت :

(١) رقم الاية (١٣٤) .

(٢) (الرجز) يعنى : عذاب الله وسخطه .

● فاز بالجائزة الأولى وقيمتها ٤٠ درهما محمود مبارك عبدالله ـ سلطنة عمان ـ ص . ب : ٩١٢٨

● فازت بالجائزة الثانية وقيمتها ٣٠ درهما أمل عبدالرحمن الجلاف ـ الامارات ـ دبى ـ ص . ب : ٢٠١٦

الكلمة المفقودة

● الكلمة المفقودة كانت « جنكيز خان .. القائد المغولى (١١٦٠ ـ ١٢٢٧)

● فاز بالجائزة الاولى وقيمتها ٢٠ درهما محمد أحمد ابراهيم عبيد ـ السعودية ـ جدة ـ ص.ب: ٣٣٠١ ـ غليل القديم، بجوار البنك الأهلى التجارى.

● فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ١٠ دراهم : سعيد محمد سعيد ـ الامارات ـ العين ـ ص.ب: ١٠٠٤ (بواسطة محمد سعيد سالم فى دائرة الزراعة بمستشفى العين البيطرى) .

للأذكياء فقط

● الاجابات الصحيحة هى :

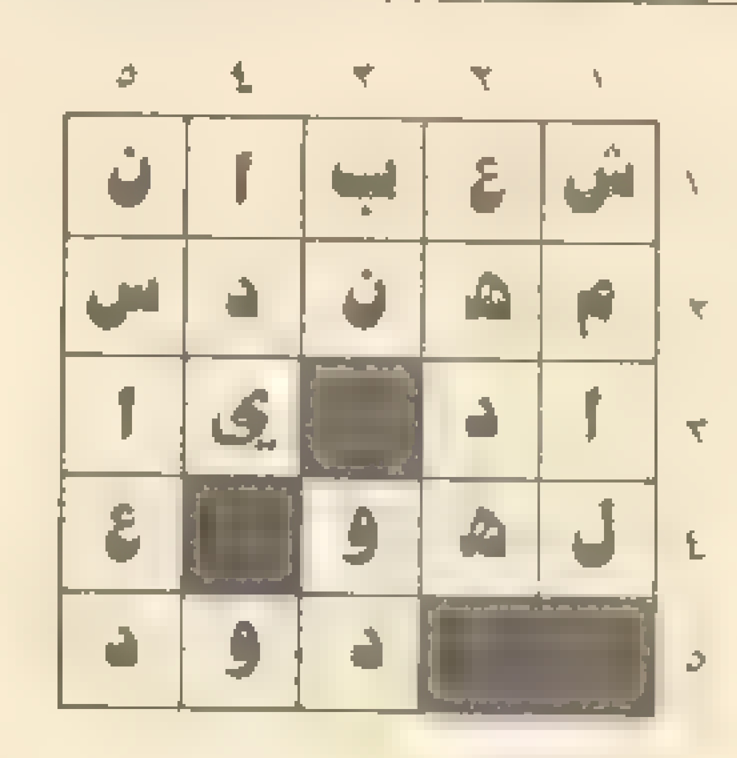
(١) أمريكا الوسطى والجنوبية حيث تنتشر اللغة الاسبانية والبرتغالية .

(٢) سويسرا ـ المانيا الغربية .

● فاز بالجائزة الأولى وقيمتها ٣٠ درهما خميس محمد عبدالله ـ الامارات ـ عجمان ـ ص . ب : ١١٦٨

● فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ٢٠ درهما أحمد سيف البادى ـ الامارات ـ أبوظبى ـ مدرسة المصفح ـ ص . ب : ٢٩٥

الكلمات المتقاطعة



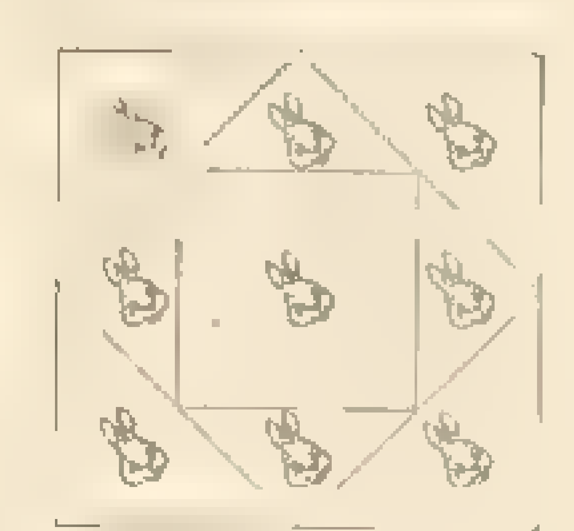
	٥	٤	٣	٢	١
١	ن	ا	ب	ع	ش
٢	س	د	ن	ه	م
٣	ا	ى	■	د	ا
٤	ع	■	و	ه	ل
٥	د	و	د	■	■

● فاز بالجائزة الأولى وقيمتها ٤٠ درهما خالد حمدى أمين ـ مصر ـ القاهرة ـ ٢٥ شارع الأخشيد بالروضة .

● فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ٣٠ درهما حسين عبدالله ابراهيم ـ الامارات ـ العين ـ هيلى ـ رقم البيت ٥٤٢

● فازت بالجائزة الثالثة وقيمتها ٢٠ درهما نادية سليمان مسلم الحربى ـ الكويت ـ الجهراء ـ ص . ب : ٤٢٨١

الى أقوياء الملاحظة



● أنظروا الى الشكل الصحيح للحاجزين المربعين كما وضعهما صاحب الأرانب التسعة

● فاز بالجائزة الأولى وقيمتها ٣٠ درهما صقر محمد خالد القاسمى ـ الامارات ـ الشارقة ـ ص . ب ١٧٩

● فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ٢٠ درهما جاسم محمد سبت ـ البحرين ـ المحرق ـ شارع الشيخ عبدالله بن حمد ـ رقم المنزل ٢٧٧

أكمل الرسم



● عدد كبير من الرسومات الذكية واللطيفة وصلنا هذا الأسبوع ..

● فازت بجائزة هذه المسابقة وقيمتها ٣٠ درهما سهير محمد شريف زبنل ـ البحرين ـ ص . ب ٥٩٢

كلمـة السـر

● كلمة السر كانت « تلفزيون » ..

● فاز بالجائزة الأولى وقيمتها ٣٠ درهما عبدالله سالم أحمد نور الدين ـ الامارات ـ رأس الخيمة ـ ص . ب : ١٨٠

● فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ٢٠ درهما ناصر حسن سلطى حامد ـ الكويت ـ صفاة ـ ص . ب ١٩٩

أجمل تعليق

● مئات التعليقات الطريفة وصلتنا من أصدقاء ماجد في الامارات والدول العربية الشقيقة ..

● فاز بالجائزة الأولى وقيمتها ٤٠ درهما بهاء الدين عدنان ـ قطر ـ الدوحة ـ ص . ب ٤٢٤٥ ، وكان تعليقه :

(أين الكرة ؟)

● فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ٣٠ درهما عبدالمجيد محمد صالح على ـ



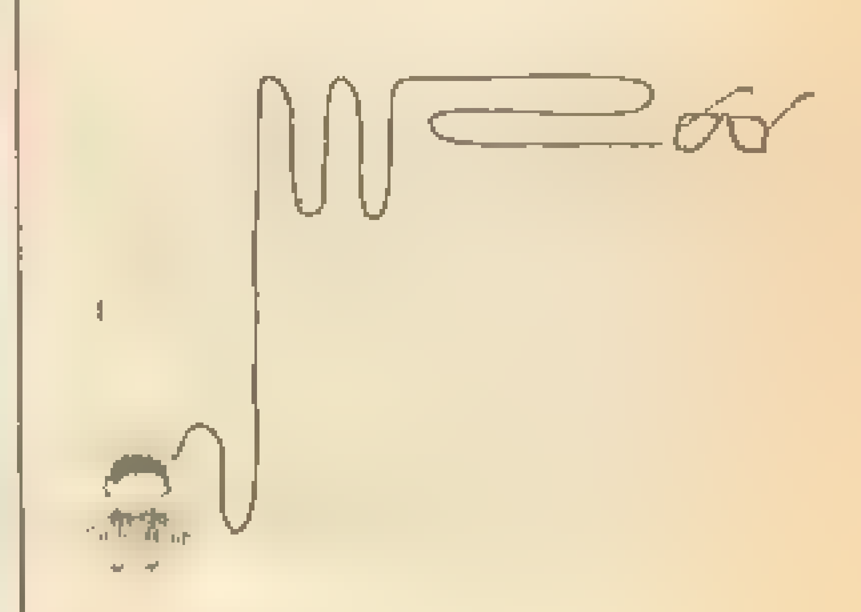
الامارات - دبي - ص . ب ٤٨٤٦ ، وكان تعليقه

(فكر نفسك بيليه !)

● فاز بالجائزة الثالثة وقيمتها ٢٠ درهما وليد عبدالحميد محمد - الكويت - حولي - شارع ٢٢٨ - عمارة الشيخة صبيحة - شقة ٨ ، رقم التعداد ١٢٥ ، وكان تعليقه .

(تعيش وتاخذ غيرها)

أين الطريق ؟



● فاز بالجائزة الأولى وقيمتها ٢٠ درهما سعيد سليمان عبيد - الامارات - أم القيوين - ص . ب ٥٣٤

● فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ١٠ دراهم عبدالله محمد سالم الصم - الامارات - الفجيرة - ص . ب ٣٠

اقرأ الصورة

● الاجابات الصحيحة على الصورة كانت :

١) ميدان « كونكورد » .

٢) نابوليون بونابرت .

● فازت بالجائزة الاولى وقيمتها ٢٠ درهما نبيلة صادق سعيد - سلطنة عمان - مسقط - ص . ب ٨١

● فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ٢٠ درهما أحمد سعيد الرميحي - قطر - الدوحة - ص . ب ٥٦٢٨



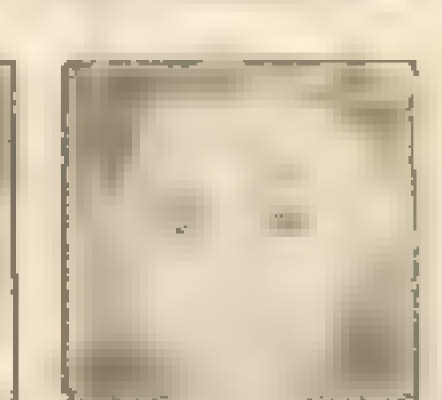
● فاز بجائزة جمع صورة وقيمتها ٢٠ درهما الصديق سيف سيف الكندي - الامارات - ابوظبي - ص . ب ٢٢٨١

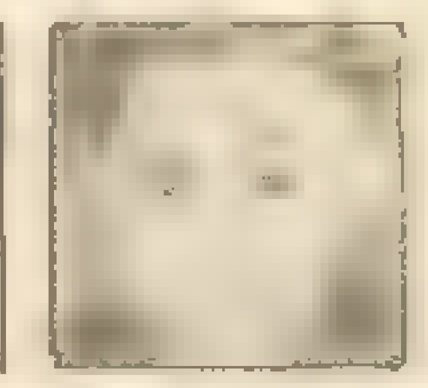


المشتركون في مسابقة يخلق من الشبه ٤٠

الفائزان في المسابقة

● الأصل ● الشبه

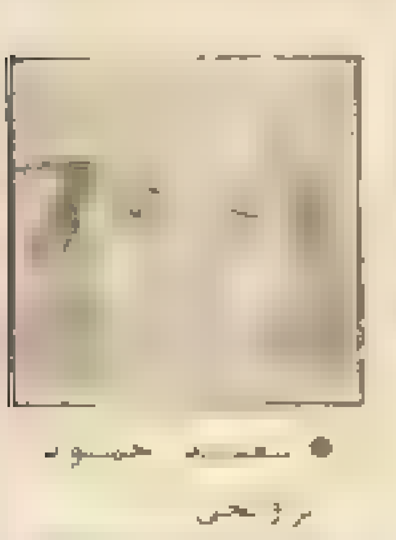


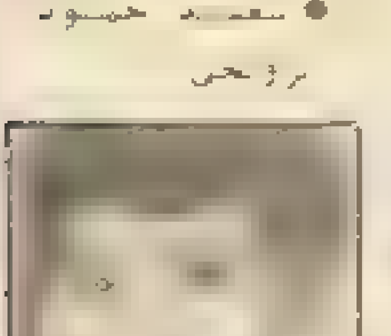




● تم اختيار صورة الصديق فرج عبدالله فرج - الكويت - الصليبيخات قطعة ٢ - بلوك أ - رقم البيت ٣٩ - شارع ٢١ وقد فاز بجائزة قيمتها ٢٠ درهما .

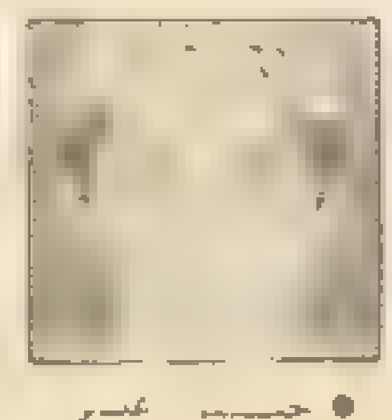
● وصورة الصديقة حميدة حسن عبدالله المعراج - البحرين - المنامة - شارع عقبة بن نافع - منزل رقم ٤/١٢٣٤ .. وقد فازت بجائزة قيمتها ٢٠ درهما .

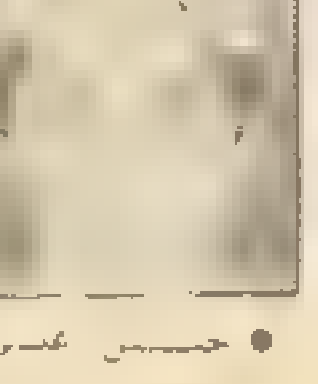








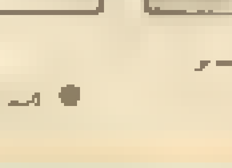
















حل

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها وترك الباقي بدون حل اذا أردت

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

أثن هذا الجزء عند الخط المتقطع

آية ومعنى

١ - ٢

للأذكياء فقط

١

٢

٣

اقرأ الصورة

١

٢

٣

الكلمة المفقودة

الكلمات المتقاطعة

أكمل الرسم

كلمة السر

الى أقوياء الملاحظة

أين الطريق ؟

يخلق من الشبه ٤٠

الصق صورتك هنا

أجمل تعليق

أثن هذا الجزء عند الخط المتقطع

دولة الامارات العربية المتحدة

ص . ب : ٢٥٥٨ أبوظبي

الصق
هنا
طابع
البريد

العنوان :
الصف :
المدرسة :
السن :
الاسم :

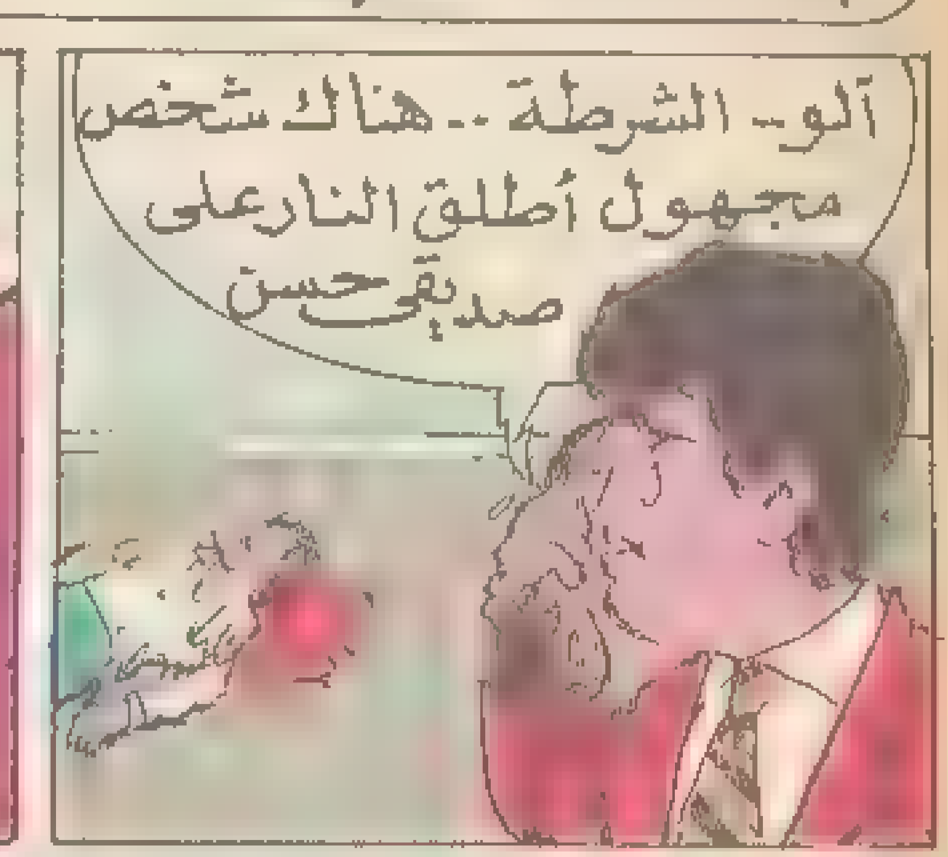
شكرا لرجال البريد

قص عند هذا الخط المتقطع

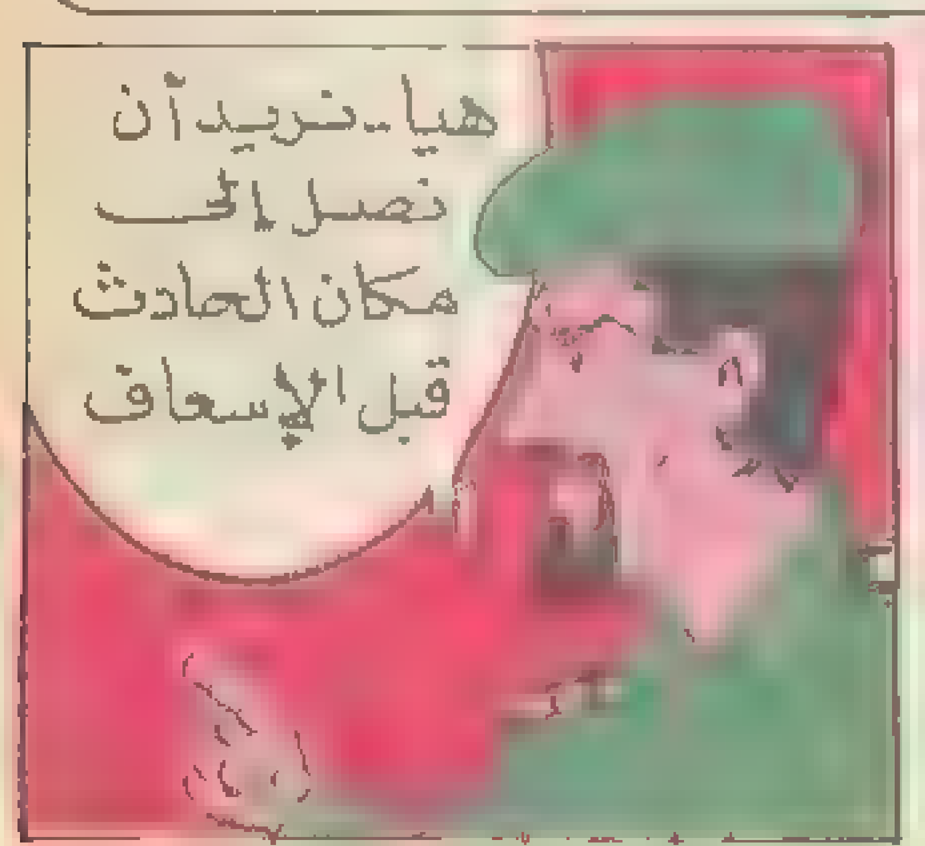


النقيب خلفان و المساعد فرحان في من أطلق الرصاصة؟!

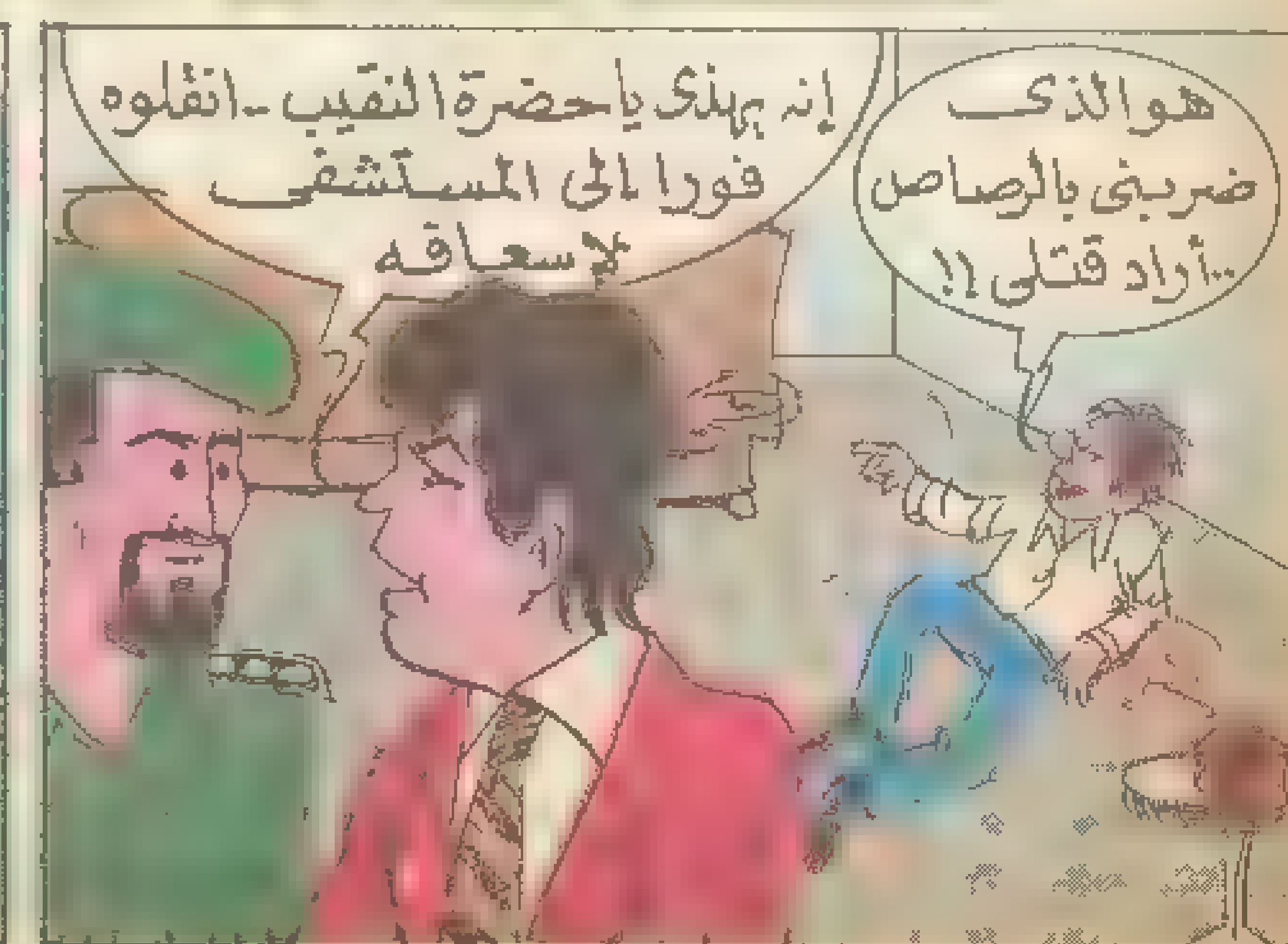
سيناريو: أنور بدر   رسوم: محمد بيرم














ماذا حدث ؟!
كنت جالسا مع صديقى حسن.. حينما رأيت شبحا خلف هذه النافذة


أقصد خيال رجل.. رأيته يطلق النار على صديقى.. فأخرجت مسدسى بسرعة وأطلقت عليه الرصاص ففر هاربا..
سح


هل تستطيع أن تصف لى الرجل الذى أطلق الرصاص ؟
كان الظلام حالكا..


هل تعرف المصاب منذ مدة طويلة ؟
إنه صديقى منذ أكثر من عشر سنوات..


هل له أعداء ؟
كل إنسان له من يحبه ومن يكرهه..


هل يعيش وحده فى هذا البيت ؟
نعم.. فقد انفصل عن زوجته


ألم تسمع المثل القائل «فتش عن المرأة» ؟


هل تقصد أن زوجته السابقة لها دخل فى الحادث ؟
ربما !!


ولكن الفاعل رجل..!
رجل نعم.. ولكنه ارتكب الجريمة بناء على أوامر امرأة


أنا متأكد أن الفاعل رجل وليس امرأة
تعال الى الحديقة


ليست هناك آثار أقدام تحت النافذة..!
ولا أظن أن المجرم كان يطير في الهواء!


شيء غريب!
رد على التليفون يا فهمات..


هل هناك أخبار جديدة؟
المصاب بخير بعد أن اجريت له العملية واخرجت رصاصة من كتفه




رصاصتان فى الزجاج..
نعم ياسيدى رصاصتان!


تقول أن الفاعل اطلق رصاصة استقرت فى كتف حسن..
نعم ياسيدى


وأنت أطلقت رصاصة على المجرم اخترقت النافذة..
نعم ياسيدى..









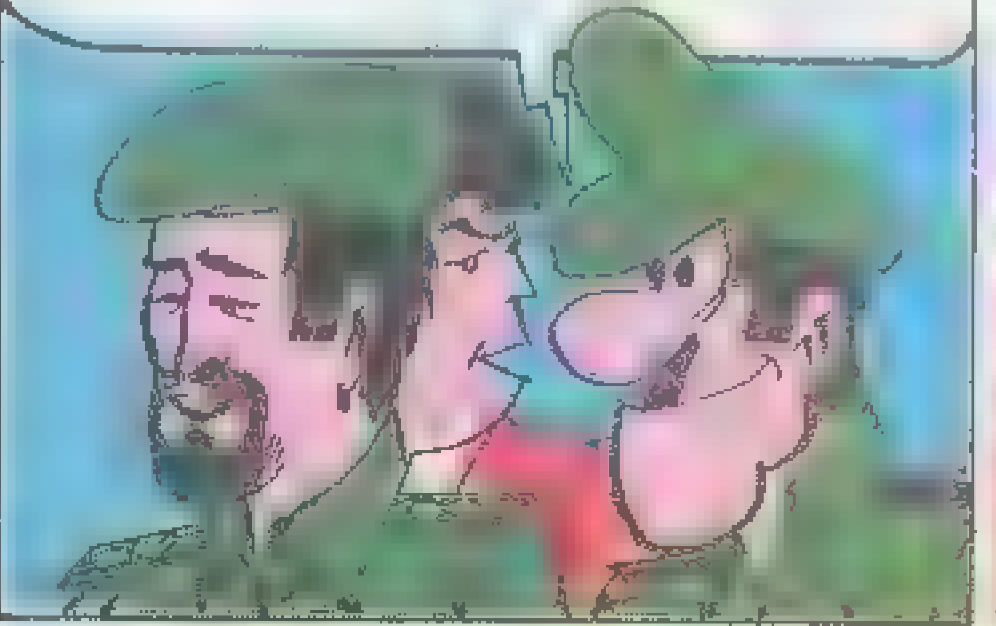
لا تكذب.. فلدىّ الدليل على ادانتك.

أين الدليل ؟





واذا كشفنا على مسدسك هذا.. فسنجد أن هناك رصاصتين انطلقتا منه.. رصاصة أصابت حسن ورصاصة أطلقتها على الزجاج عندما كان مرفوعا..





● داليب عبد المعطي
مدرسة لايمان (الأربعاء)

● فخرة حسن
مدرسة ليرموك (الخميس)

● سها محمد أبوعيسى
أبوظبي (الثلاثاء)

● منى حسن محمد
دبي (الجمعة)

● سوسن وصفي عثمان
أبوظبي (السبت)

● صبري سليمان
أبوظبي (الاثنين)

هؤلاء الاصدقاء يحتفلون بأعياد ميلادهم
قبل يوم الأربعاء القادم

هل تريد نشر صورتك ؟

هل تريد نشر صورتك هنا .. بمناسبة الاحتفال بعيد ميلادك ؟ انا أرحب بذلك . الشرط الوحيد أن تصل الي الصورة قبل موعد عيد ميلادك بشهر كامل أنا في انتظار صورتك مكتوب عليها اسمك وبلدك وموعد عيد ميلادك.

● نعمة حسن جامع
بوظبي (الأحد)

● شرف عدنان سمسو
البحرين (الخميس)

● صبح عبد الله [illegible]
(الشارقة)

● محمود اسماعيل فياض
القاهرة (الأربعاء)



ضحك وضحك وضحك

تصفيق حاد ..!



سجل لاعب هدفا لم يره الحكم، ورغم ذلك صفر موافقا على الهدف، فقال له مراقب الخطوط،

- كيف صفرت دون أن ترى الهدف؟

فقال الحكم،

- رأيت الجمهور يصفق فصفرت..!

جوهرة ابراهيم جاسم
مدرسة المعمورة برأس الخيمة

خطأ مطبعي

وقع خطأ مطبعي في احدى الصحف حيث اختلط خبر وفاة بخبر زفاف وجاء على النحو التالي:

« انتقلت الى رحمة الله فلانه.. بالسعادة والهناء. وعقد قران فلان على فلانه.. تغمده الله بواسع رحمته »

أمينة قبرصي
الدوحة - قطر

الانسان

المدرس: هل انت مركب أم عنصر؟

التلميذ: انا مركب

المدرس: من ماذا؟

التلميذ: من عينين واذنين وانف وذراعين.. وفم ورجلين..!

أيمن ابراهيم احمد
الكويت

الداء.. والدواء

أكل احدهم رغيفا من الخبز غير نظيف فاصيب بوجع في معدته، وذهب الى الطبيب ليعالجه، فوصف له بعض الأدوية، كان من بينها دواء للعيون، فقال الرجل للطبيب:

- انني مريض بمعدتي.. فما دخل عيني في العلاج؟

فاجاب الطبيب:

- لو كانت عيناك سليمتين لما أكلت الرغيف الذي اوجع معدتك..!

مريم ابراهيم جاسم
مدرسة الصباحية الثانوية برأس الخيمة

لا تقلقي يا أمي

الطفل: امي.. اتذكرين العلبة التي كنتِ دائما قلقة وخائفة ان اكسرها؟

الأم: نعم.. ماذا حدث لها؟

الطفل: لا شيء.. فقط انتهى قلقك الان.!

محمود شعبان علي
الاسكندرية - مصر

معذور

القاضي: هل ارتكبت هذه السرقة بمفردك؟

المتهم: ماذا.. الفص ياسيدي فمن الصعب في هذه الأيام ان يجد الانسان شريكا شريفا!

رضا محمد ساجواني
مطرح - سلطنة عمان

اللص الشريف



القاضي: لماذا سرقت الطعام من المطعم؟

اللص: لأنني جائع.

القاضي: ولماذا سرقت النقود؟

اللص: لأنني رجل شريف.. ومن واجبي أن ادفع ثمن ما أكلت!

فؤاد ذيف عبيد
مدرسة بني ياس الاعدادية
ابوظبي

النمل.. النمل

المدرس: ماذا تفعل لكي تبعد النمل عن كيس السكر؟

التلميذ: نكتب على الكيس « ملح »..!

امل ابيسي
قطر



● فكرة خلف عبد الرحمن الرميثي - ابوظبي

الحريق



الاول: أن سبب للحريق الذى حدث لمصنعك..

ولكن لم تقل لى.. ماذا يُنتج المصنع؟

الثانى: آلات لاطفاء الحريق..!

نور عبد الله المعتز
لسدمة - البحرين

الوالى

قال احدهم لأبى نواس:

- سمعت ان الملك جعلك واليا على الحمير..!

فرد أبو نواس:

- اذن عليك من الان طاعتى!!

عباس طاهر
الكويت

نظريـــة

أخذ المعلم يشرح للتلاميذ نظرية تجمد الماء وسبب انقطاعه، ثم سأل أحد التلاميذ:

- اذا فتحت صنبور المياه في بيتك ولم ينزل الماء .. ترى ما هو السبب ؟

- السبب أننا لم ندفع فاتورة الماء ..!

فايز نايف الفيص
الكويت

ملوخية ملونة

ذهب شخص الى سوق الخضار ليشترى ملوخية خضراء، فسأل البائع:

- ألا توجد لديك ملوخية خضراء ؟

- آسف يا سيدى

- ولا أى لون ثانى ؟..

شيرين العزازى
أبوظبى

العمر كله

الزوج: لو اشتريت لك سيارة .. فماذا تعطينى ؟

الزوجة: نصف عمرى

الزوج: اذن سأشترى لك سيارتين ..!

مستورة غابش
مدرسة الخليج العربى بالدوحة

الكلب الذكـى

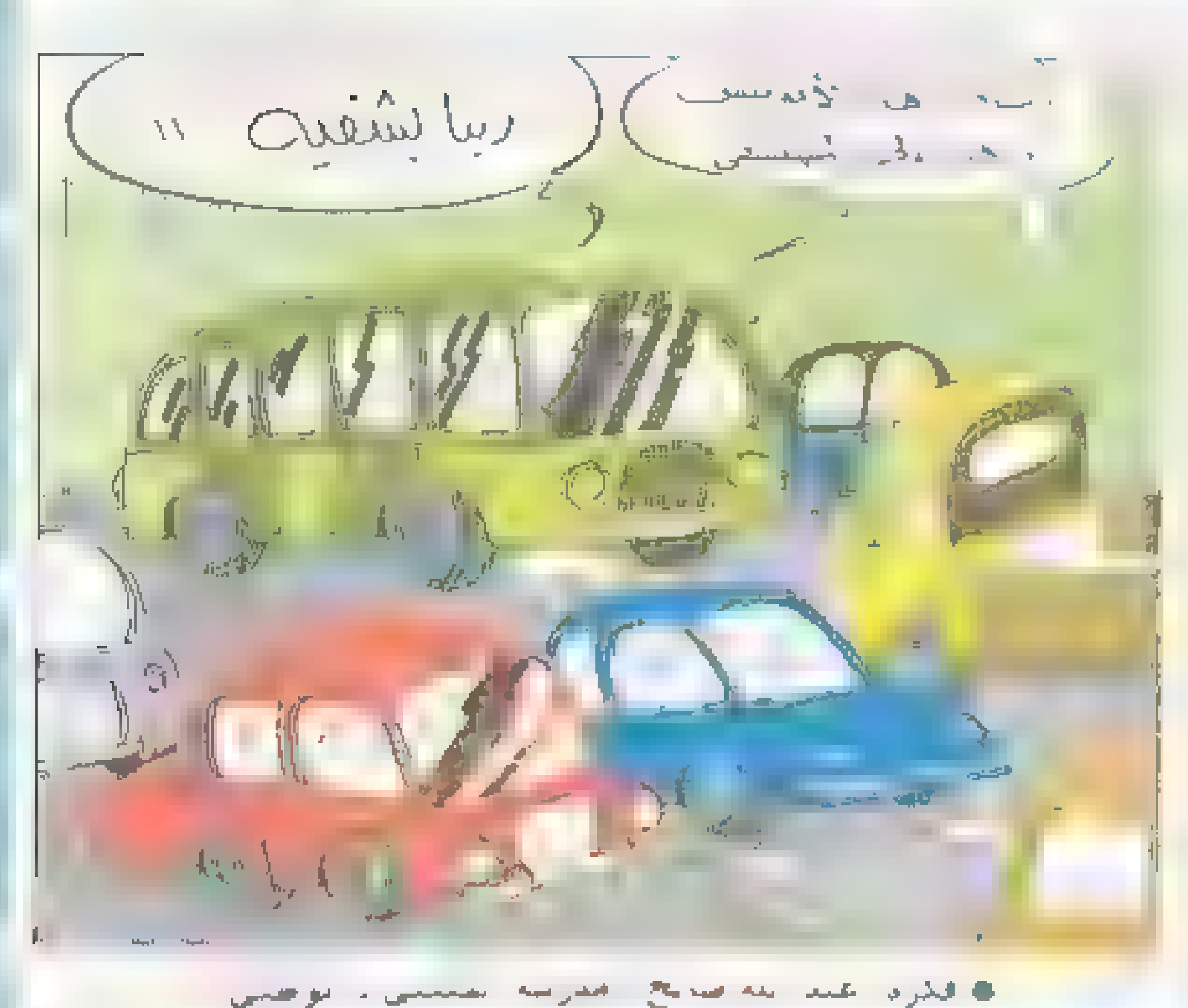
اتصلت سيدة بالشرطة وهى مضطربة، وقالت للضابط:

- سيدى .. لقد فقدت كلبى اليوم .. انه في غاية الذكاء .. حتى تظن انه يكاد ينطق ..!

فقال الضابط:

- اذن ضعى سماعة التليفون بسرعة عله يتصل بك الان ..!

امل عبدالجليل
ابوظبى (الامارات)



● فكرة عبد الله صالح . مدرسة ... - بوظبى



● فكرة ياسر عادل شاهين . معهد ... الثانوى - دبى



● فكرة وتصميم الحرجاوى - الدوحة - قطر

حكاية قبل النوم

شجرة الصفصاف



عاشت شجرة الصفصاف وحدها على شاطىء بحيرة عذبة .. وتمتعت بالهدوء وجمال الطبيعة من حولها عدة سنوات . لكنها كانت كلما نظرت الى الجانب الآخر من البحيرة وجدت أن الأشجار على اختلاف أنواعها تتجاور معا . فتحس بأنها في حاجة الى شجرة أو نبات صديق يؤنس وحشتها ويسليها ..

فلما حط عليها عصفور أخضر اللون قالت له :

ـ هل أستطيع أن أطلب منك خدمة بسيطة ؟

ورد عليها العصفور برقة :

ـ طبعا .. طبعا . فأنا أستريح دائما على فروعك ..

وعندئذ طلبت شجرة الصفصاف من العصفور أن يحضر لها بذور نبات قريب ، ثم يحفر الأرض أسفلها بمنقاره ، ويضع فيها البذور ، كي تنمو وتعلو بجانبها . ولما استفسر العصفور عن نوع البذور ، نظرت الشجرة الى بعيد ، فرأت نبات « القرع » المزهر يغطى بأوراقه الخضراء اليانعة مساحات كبيرة من الأرض فقالت له دون تفكير :

ـ هو ذاك .. أحضر لى بذور نبات القرع لكى يكون صديقا لى ..

ولم يتردد العصفور في فرد جناحيه منطلقا الى موقع نبات القرع ، واستأذنه في أخذ بعض بذوره ليزرعها في حمى شجرة الصفصاف المشتاقة الى جار يخفف عنها ملل الوحدة . ثم حمل البذور عائدا ، فاستقبلته الشجرة في فرح قائلة :

ـ ازرع كل بذرة في حفرة خاصة بها حتى تلتف جميعها حولى عندما تكبر ، فأصبح كالعروس المزينة بالأزهار وعقود اللؤلؤ !

فعل العصفور كل ما امرت به شجرة الصفصاف ، ارضاء لها واعترافا بفضلها عليه ، مما جعلها تبدو سعيدة ، تحلم بيوم تزهو فيه على بقية الأشجار الخالية من البراعم الصفراء التى يخرجها صديقها الجديد ..

وكانت بحيرة الماء العذبة تنظر الى ما يجرى في دهشة .. ولما علمت برغبة الشجرة ، نصحتها بأن تتوقف عن تنفيذ رغبتها الطائشة فالأفضل لها أن تعيش وحيدة ، من أن تصاحب نباتا يتسلق عليها ويمتص غذاءها .. لكن شجرة الصفصاف سخرت منها ، ولم تصدق أن هذا النبات الصغير الرقيق يمكنه أن يقضى عليها هى الشجرة الضخمة المزدحمة بالأوراق !!

وفى خلال مدة قصيرة ، نبتت بذور القرع فوق سطح التربة ، لتصعد على جذع شجرة الصفصاف ، ثم على فروعها وأغصانها .. ولما كبرت حجبت بأوراقها العريضة ضوء الشمس عن الشجرة ، وحرمتها بالتدريج من رؤية السماء والنجوم ومياه البحيرة . وعندما حاولت شجرة الصفصاف التخلص من هذا الصديق الذى سيتسبب في موتها عجزت عن ذلك ، رغم أنها ظلت تتلوى عدة أيام الى أن تعبت ويئست خاصة وأن النبات كان قد ربط نفسه بفروعها بواسطة كثير من العقد قبل أن يصعد الى أعلى ويطرح ثماره الكبيرة !!

وعندما هبت الريح في موعدها صرخت بها شجرة الصفصاف مستنجدة :

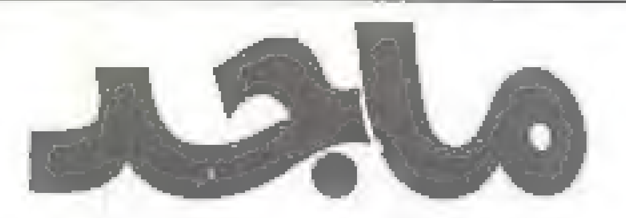
ـ كفى كفى .. فاننى أكاد أهوى على الأرض بعد أن سرق القرع من جذعى الغذاء مثلما سرق من أوراقى ضوء الشمس .!

وقبل أن تنتهى من كلامها ، سمعت جميع الكائنات فرقعة عظيمة .. وحينما التفتت البحيرة تجاه الشجرة ، وجدتها تسقط دفعة واحدة فقالت لها مواسية :

ـ ألم أنصحك بعدم اختيار صديق يتسلق عليك ويزاحمك !!..

على العموم سأبلغ اخواتك بما حدث لكى لا يرتكبن خطأك الفادح وحتى تستمر حياة عائلة الصفصاف مدى الدهر !!

محمد الشاذلى



MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات

تصدر كل يوم أربعاء

عن مؤسسة



للصحافة والنشر

المدير العام ورئيس التحرير

خالد محمد أحمد

مدير التحرير

أحمد عمر

العنوان: دولة الامارات العربية المتحدة

أبوظبى ص . ب ٣٥٥٨

الهواتف :
أبوظبى : ٢٨٩٠٠
العين : ٤١٦١٥
دبى : ٢٢١٣٣٧

الاعلانات :
أبوظبى : ٤٤٩٣٣
العين : ٤١٤٦٠
دبى : ٢٢٧٧٨٣/
٢٢٢٣٥٩/٣٨٢٦٦٦
ص . ب : ٣٤٤٦

تلكس : 22984 EM. ITPRES

الاشتراكات عن سنة كاملة

داخل دولة الامارات ١٥٠ درهما

الحكومة والمؤسسات ٣٠٠ درهم

بقية دول العالم ٣٠٠ درهم

● الموزعون في الخارج

السعودية : عكاظ للتوزيع ت ٨٩٢٩٤٤

البحرين : مؤسسة الهلال ت ٢٥١٠١٥

قطر : دار الثقافة ت ٣٢٣٨٤٦

الكويت : المتحدة للتوزيع ت ٤١٣٨٣٠

سلطنة عمان : العربية للتوزيع ت ٧٠١٩٦٣

مصر : توزيع الاهرام ت ٩٠٩٠٣٠

لندن : الشرق الاوسط للمطبوعات ت 6960 668 ـ 01

● أسعار البيع في الخارج

المملكة العربية السعودية : ٢ ريال

الكويت : ١٥٠ فلسا

قطر : ٢ ريال

البحرين : ٣٠٠ فلس

جمهورية مصر العربية : ١٥ قرشا

لندن : ٤٠ بنسا

طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر



في أمان الله

● معظم البلدان تنظم يوما أو أسبوعا للمرور . في دولة الامارات سيبدأ أسبوع المرور يوم السبت القادم . ولأنى أحب النظام .. وأعلم أن هدف رجل المرور هو صالحى أنا واخوتى وأبناء بلدى .. لذلك أحرص على التعاون معه .

●● التعاون مع رجل المرور يأخذ أكثر من شكل . أولها أن أحترم كل قواعد المرور . أعبر من المكان المخصص للمشاه . لا أقرأ وأنا أسير في الشارع . أحترم اشارات المرور .. وغيرها من القواعد التى يجب أن يتعلمها كل منا .

●●● وصباح يوم السبت القادم .. سأحمل باقة ورد لأقدمها لأول رجل مرور أقابله في الطريق . هل تفعلون مثلى ؟ ليس المهم أن نقدم باقة ورد كاملة .. يمكن أن يكتفى كل منكم بوردة واحدة .. أو بكلمة شكر . وان لم يكن هنا متاحا لكم .. فيكفى أن نلتزم بقواعد المرور .. وهذه أحسن تحية يمكن أن نقدمها لرجال المرور .

●● ●● والآن أقول لكم الى اللقاء وفى أمان الله .

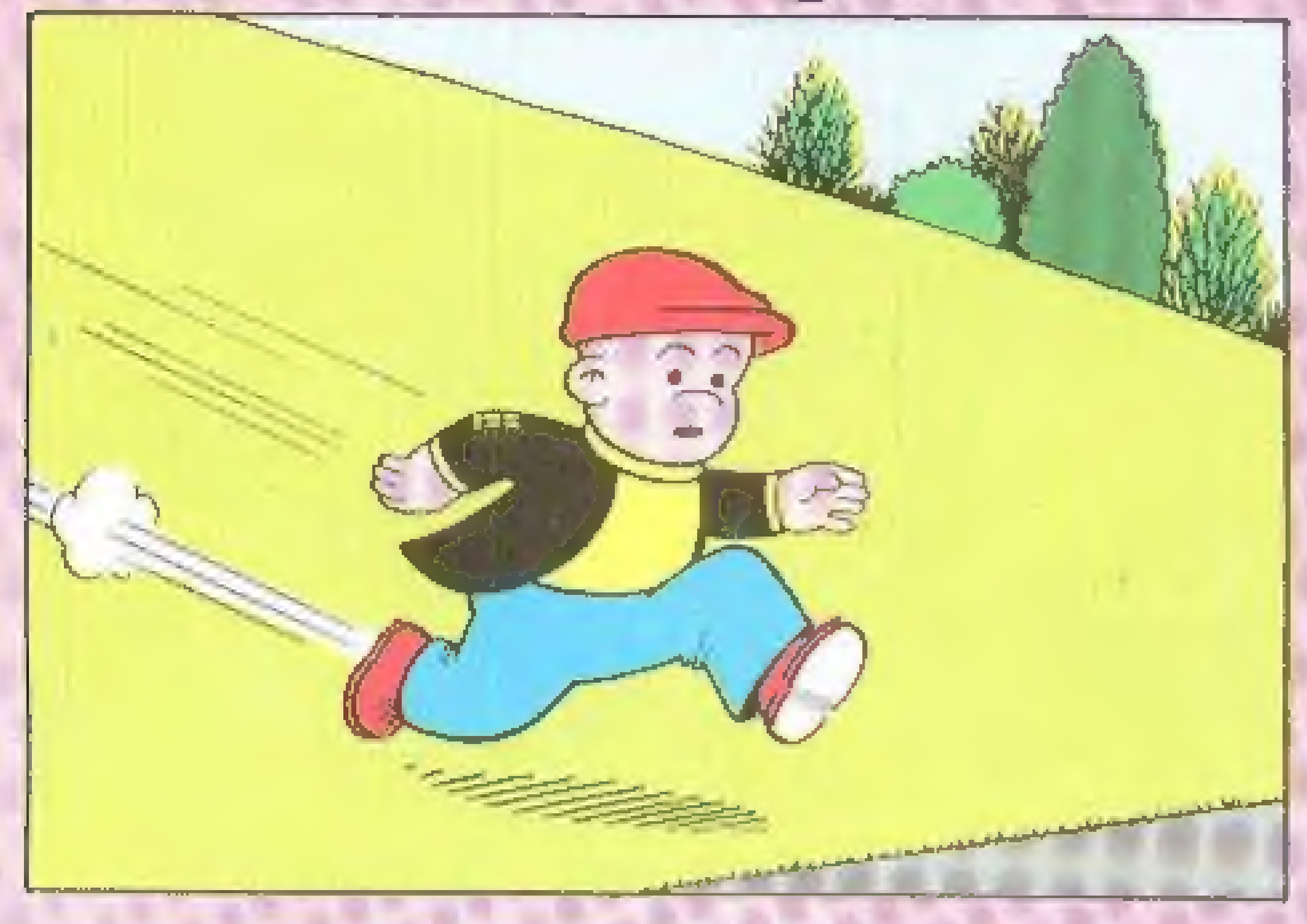




موزة الحبوبة

وشقيقها رشود


















ARABCOMICS
عرب كوميكس
AC
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرارها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس